

Introduction aux bases de données et aux périodiques électroniques auxquels la BNU est abonnée et qui sont accessibles en réseau

- « **Base de données** » = ensemble d'informations sur un sujet donné, reliées entre elles de façon structurée et interrogeables à l'aide d'une interface.

Ex : l'annuaire téléphonique, le catalogue de la BNU etc.

Beaucoup de bases sont la transformation en version électronique (internet ou cédérom) de catalogues ou corpus ayant existé en version papier.

Les bases de données (comme les publications papier) peuvent contenir des informations de natures différentes :

- notices bibliographiques
- texte intégral (corpus de textes, périodiques...)
- données factuelles, définitions...
- images...

- **Quelles bases trouve-t-on à la BNU ?**

Mêmes domaines que les documents papier : sciences humaines et sociales au sens large (en particulier dans les pôles d'excellence), **droit et économie, généralités** (presse, bibliothéconomie).

Ces bases complètent la documentation papier, en apportant des possibilités de recherche qui n'existent pas dans les sources papier (écrans de recherche...).

→ Voir la brochure violette « Guide des ressources électroniques de la BNU » ou dérouler les écrans de « Bases de données et cédéroms » (par discipline) et de « Périodiques électroniques ».

(Le logo de l'UMB ou de l'URS dans la brochure signale que la base est présente dans ces établissements aussi.)

Certaines bases multidisciplinaires figurent dans plusieurs « catégories » (= disciplines) de « Bases de données et cédéroms ».

En plus des bases sur abonnement, quelques bases gratuites sont également accessibles dans ces écrans.

- **Les bases de la BNU sont réparties entre deux interfaces :**

1. Bases de données hors périodiques, ainsi que tous les cédéroms

→ « **Bibliothèque virtuelle** » / « **Bases de données et cédéroms** »

2. Périodiques électroniques en texte intégral (bouquets, support internet uniquement)

→ « **Bibliothèque virtuelle** » / « **Périodiques électroniques** »

Regarder les commentaires indiqués dans les écrans, avec l'introduction, les commentaires et les consignes qui s'affichent pour chaque base.

Impression et téléchargement possibles, mais pas pour toutes les bases : voir les indications sur l'écran.

Les écrans de « Bases de données et cédéroms » et de « Périodiques électroniques » sont visibles depuis l'extérieur.

Seul l'accès aux ressources payantes est limité à la BNU.

- **Outils utiles pour renseigner sur les « Ressources électroniques »**

Outils papier	Outils en ligne
<p>- La brochure « Repères » (éd. ENSSIB) (étagère de l'Espace ressources électroniques) Pour comprendre la démarche de la recherche documentaire en ligne</p> <p>- La documentation des éditeurs (étagère de l'ERE, classement alphabétique) Utile pour savoir comment interroger mais aussi pour connaître le contenu de la base avec plus de précision (par ex : liste des revues dépouillées).</p> <p>- Les modes d'emploi papier de la BNU (présentoirs de l'ERE – une dizaine - accessibles aussi sur les écrans)</p> <p>- La brochure violette « Guide des ressources électroniques de la BNU » (moins à jour que les informations en ligne, mais plus facile à lire ?)</p>	<p>- Les indications fournies en ligne par la BNU Informations à lire dans les écrans de « Bases de données et cédéroms » et de « Périodiques électroniques » avant de se connecter : contenu de la base, dans certains cas consignes pour télécharger ou autres particularités remarquées par la BNU. Elles apparaissent en-dessous du titre de chaque base ou bouquet. (Pour les périodiques électroniques, elles figurent uniquement dans l'onglet « Liste des fournisseurs ».)</p> <p>- Les modes d'emploi de la BNU Accessibles au même endroit (lien en dessous de chaque titre concerné). Accessibles aussi dans la rubrique « Bibliothèque virtuelle » / « Outils pédagogiques » / « Modes d'emploi ».</p> <p>- Les écrans d'aide intégrés aux bases Informations par le producteur de la base : contenu, guide d'interrogation.</p> <p>- Le support de ce cours (rubrique « Bibliothèque virtuelle » / « Outils pédagogiques » / « Supports de formation »)</p>

Les types de ressources électroniques à la BNU

Nature des informations	Données disponibles	Exemples à la BNU
1. BIBLIOGRAPHIES ET CATALOGUES (via « Bases de données et cédéroms »)		
1.1 Bibliographies spécialisées		
Notices bibliographiques Caractéristiques de la base : * sélection * spécialisation disciplinaire * dépouillement au niveau de l'article * niveau universitaire * couverture souvent internationale	Données bibliographiques : auteur titre de l'article titre de la publication d'ensemble éditeur année sujets résumé...	<i>Francis</i> (Sciences humaines et sociales) <i>Atla</i> (Sciences religieuses) <i>MLA</i> (Littérature) <i>IMB</i> (Histoire médiévale) <i>Gnomon</i> (Antiquité) <i>Doctrinal</i> (Droit)
1.2 Catalogues nationaux ou collectifs (pas forcément via « Bases de données et cédéroms »)		
Notices bibliographiques Caractéristiques de la base : * exhaustivité (répertorie le fonds d'une bibliothèque, d'une institution) * pas de spécialisation autre que celle de l'établissement dont c'est le catalogue * pas de dépouillement d'articles en général (→ uniquement titres des monographies et titres des périodiques) * de plus en plus souvent gratuits (→ pas forcément sur « Bases de données et cédéroms »)	Données bibliographiques : auteur, titre, année, éditeur, sujets, ... Données locales : localisation, cote	<i>Bn-opale plus</i> (catalogue de la Bibliothèque nationale de France) <i>Sudoc*</i> (catalogue collectif des BU françaises) <i>Réseau documentaire strasbourgeois*</i> (catalogue collectif des bibliothèques universitaires de Strasbourg) <i>Eucor*</i> (catalogue collectif des bibliothèques du Rhin supérieur) * Ces catalogues collectifs ne sont pas accessibles via « Bases de données et cédéroms », mais via « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Autres catalogues ». [Deutsche Nationalbibliographie (DNB) : bibliographie nationale allemande]
2. CORPUS DE TEXTES (via « Bases de données et cédéroms »)		
Textes littéraires ou historiques (sources)	<i>Le texte intégral</i> Permet en particulier une recherche lexicale.	<i>Goethes Werke, Luthers Werke, Corpus Montaigne, Patrologia latina, Library of latin texts, BTL, Thesaurus diplomaticus</i>
3. DONNEES FACTUELLES (via « Bases de données et cédéroms »)		
- Statistiques - Répertoires	Données chiffrées, <i>graphiques...</i> Adresses d'organismes...	<i>Kompass</i> <i>The World of learning</i>
4. OUVRAGES DE REFERENCE (via « Bases de données et cédéroms »)		
Notices de dictionnaires et d'encyclopédies	Définitions brèves Notices plus approfondies	<i>Dictionnaires des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles</i> <i>Encyclopaedia Universalis</i> <i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> <i>Lexikon des Mittelalters, Encyclopaedia of Islam</i>
5. IMAGES (via « Bases de données et cédéroms »)		
Documents numérisés (souvent patrimoniaux), photos...	Images NB : Des images peuvent être intégrées dans des bases de texte intégral ou de données factuelles.	<i>Les Globes de Louis XIV</i>
6. PERIODIQUES ELECTRONIQUES (via « Périodiques électroniques »)		
Articles de périodiques : - Revues SHS - Presse d'actualité Les périodiques (ou autres sources) sont généralement réunis dans des bouquets .	Le texte intégral de l'article Recherche possible : - par mot(s) du titre, mots du texte intégral (attention à la langue) - par mots-clés (sujets) dans certaines bases - par titre du périodique, auteur, date... Mode feuilletage et affichage d'origine possibles pour les bouquets de revues, mais pas pour les bases de presse.	- Bouquets de revues de sciences humaines et sociales : <i>JStor, Cairn</i> - Bouquets de presse : <i>Factiva</i> (cas particulier d'un gros « bouquet-base »)

Certaines bases sont hybrides, ou « mixtes » :

- *Factiva* → articles issus de la presse d'actualité, mais aussi données factuelles (économie et finances).
- *Encyclopaedia universalis* → l'encyclopédie en texte intégral, images, graphiques, du son, de l'actualité etc.
- *Encyclopaedia judaica* → l'encyclopédie en texte intégral avec images.
- *Thesaurus diplomaticus* → textes des chartes en mode texte (recherche par mots, en latin), mais aussi en mode image
- *Recueil Dalloz, Jurisclasseur* (bases de données comportant des périodiques et encyclopédies juridiques)
- Les *portails* sont les ressources les plus hybrides car ils réunissent des informations de natures différentes (liens vers des sites, vers des textes, vers des données d'actualité...). Ils sont souvent gratuits (ex : *Legifrance*).

Exemple de base de données du type « Bibliographies spécialisées »
FRANCIS

Définition	Base de données bibliographiques sur tous les domaines des sciences humaines et sociales.
Producteurs de la base	Rédaction des notices : INIST-CNRS Interface : Ovid-Silverplatter
Public	Etude et recherche.
Répond à la question suivante	« Qu'est-ce qui a été publié (plutôt au niveau recherche) sur tel sujet précis (éventuellement par tel auteur ou dans telle revue) ? » Ce sujet concerne la littérature, les arts, les sciences religieuses, la sociologie etc.
Couverture	9000 revues de niveau scientifiques dépouillées depuis 1984. 1,5 millions de notices. Mise à jour hebdomadaire.
Nature des informations	<u>Notices bibliographiques</u> , avec auteur, titre de l'article, titre d'ensemble, numéro, année, pages, résumé (pas toujours présent), mots-clés (pas toujours en français). <i>Il n'y a pas d'accès au texte intégral, mais uniquement à la référence bibliographique → Pour accéder au document, noter (ou imprimer) les références, puis effectuer la recherche de la revue dans le catalogue de la BNU ou dans « Périodiques électroniques » (JStor ou Cairn). En cas de réponse négative : PEB.</i>
Langues	Couverture internationale – la part francophone est moins infime que dans les autres bases, car le dépouillement est effectué par une institution francophone (INIST). <i>Les titres d'origine, le résumé et les mots-clés ne sont pas toujours traduits en français → pour la recherche, utiliser donc aussi l'anglais. Les opérateurs se tapent obligatoirement en anglais (and, or, not...)!</i>
Types de documents recensés (notices uniquement)	Articles principalement, ainsi que thèses, actes de congrès, rapports, livres (et chapitres de livres).
Exemples de recherche	<i>Thème de la recherche : le cinéma russe ou soviétique (livres, films).</i> 1. Mode « Recherche » et sans préciser le champ d'interrogation cinema and russe → 21 réponses (opérateur et → tous les mots sont obligatoires) cinema and russ* → 111 réponses (troncature * → recherche sur russe(s), russian... cinema and (russ* or soviet*) → 119 réponses (opérateur ou → un seul mot suffit) (cinema or film*) and (russ* or soviet*) → 181 réponses 2. Mode « Avancé » pour préciser les champs interrogés Par ex. en sélectionnant pour la même recherche le champ « Descriptors - DE » (réunit les mots-clés en français et en anglais) → 83 réponses. 3. Possibilité de taper une équation en mode « recherche » (2 façons) : - (cinema or film*) in DE and (russ* or soviet*) in DE → 83 réponses - (DE=cinema or DE=film*) and (DE=russ* or DE=soviet*) → 83 réponses
Exemple de notice	1. La notice abrégée : donne toutes les informations indispensables pour rechercher ensuite la revue dans le catalogue de la BNU. TI (titre de l'article) : A passion for extremes: Hollywood's Cold War romance with Russia TI (titre traduit – ce champ peut être absent) : Une passion pour les extremes : romance de la guerre froide a Hollywood avec la Russie AU (auteur) : Heller-Dana SO (Source - en général titre du périodique et référence précise) : Comparative-American-studies... 2005 ;3 (1) :89-110 2. La notice complète : Abstract (en général en anglais, parfois en français, parfois absent) : This article examines images of Russians in Hollywood film from 1939 to 1990... Descriptors english : Sociology-of-knowledge-and-culture; Cinema-; Cold-War; ... Descriptors french (ce champ peut être absent) : Sociologie-de-la-connaissance-, sociologie-de-la-culture; Cinema-; Guerre-froide Subject area : Sociology
Accès via « Bases de données et cédéroms »	<i>Francis étant une base pluridisciplinaire, elle figure dans plusieurs catégories de « Bases de données ou cédéroms » (histoire, histoire de l'art, économie-politique-société, littérature, philosophie, sciences religieuses).</i>

Exemple de base de données du type « Catalogues nationaux »
CATALOGUE BN-OPALE PLUS

Définition	Catalogue de la Bibliothèque nationale de France.
Producteur de la base	Bibliothèque nationale de France
Public	Tous et recherche. Mais pas toujours adapté pour un petit exposé ou une recherche pointue.
Répond à la question suivante	« Qu'est-ce qui a été publié en France* par tel auteur, ou sur tel sujet (attention, l'indexation sujet n'est pas toujours présente), par tel éditeur, etc. ? » <u>Ou</u> : « On m'a parlé d'un livre en français* dont je connais le titre mais que je ne le retrouve pas dans le catalogue de la BNU. J'ai besoin de sa référence précise pour poursuivre mes recherches. » <u>Ou</u> : « J'ai perdu la référence précise d'un livre français que je dois citer dans ma bibliographie. » <i>* Pour être plus précis : Bn-opale plus ne couvre pas uniquement les publications françaises, puisque ce catalogue recense l'intégralité du fonds de la BnF – celle-ci acquiert également des publications étrangères.</i>
Couverture	Documents imprimés, audiovisuels et numérisés des origines à nos jours. Mise à jour constante.
Nature des informations	<u>Notices bibliographiques (notices de catalogue)</u> , avec auteur, titre (de la monographie ou du périodique), année, mots-clés (pas systématiquement !), cote à la BnF.
Langues	Essentiellement français, mais en réalité toutes les langues. <i>Le champ titre peut donc aussi apparaître dans d'autres langues.</i>
Types de documents recensés (notices uniquement)	- Monographies et périodiques (mais pas de dépouillement de périodiques !) : 13 millions et 350.000 notices respectivement. - Documents relatifs à la musique et aux arts du spectacle, documents iconographiques. - Documents électroniques, sonores, audiovisuels, multimédias... Ne recense pas les documents spéciaux couverts par « <i>Bn-Opaline</i> » : cartes et plans, estampes et photographies, monnaies et médailles... Il est possible de limiter la recherche par catalogue spécifique ou par type de document.
Exemples de recherche	<i>Thème de la recherche : le cinéma russe ou soviétique (livres, films).</i> 1. Mode « recherche simple » (par défaut) Sélectionner le critère « Sujet » et « contient les mots ». « cinema russ* » (opérateur implicite : <i>et</i>) → la liste des sujets (vedettes construites) s'affiche, dans laquelle on peut effectuer un choix. 2. Mode « recherche avancée » Le formulaire de recherche permet de combiner plusieurs critères (par ex. « Auteur » et « Sujet », ou un premier « Sujet » au choix avec un « Second sujet »). - Exemple 1 : « sujet » / « contient les mots » / « cinema » ET « auteur » « contient les mots » / « eisenstein ». Ce mode permet par ailleurs de choisir une période chronologique ou un type de support (par exemple, limiter la recherche aux « Images animées » et « Documents multisupports »). - Exemple 2 : Retrouver les références exactes d'un ouvrage dont l'auteur s'appelle Breton et dont le titre comprend, d'après les souvenirs d'un lecteur, les mots « cinéma russe » ou « cinéma soviétique » : Remarques : Dans tous les modes de recherche de <i>Bn-Opale plus</i> , il est obligatoire de choisir un critère de sélection. Pour contourner le problème, on peut combiner le critère Titre et le critère Sujet avec l'opérateur OU.
Présentation des notices	- Beaucoup de réponses en russe (<i>Bn-Opale plus</i> ne se limite pas aux livres français). - Le type de support est indiqué par un pictogramme (livre, images animées, ...)
Accès via « Bases de données et cédéroms »	Catégorie « Bibliographies et catalogues généraux » Site gratuit, donc accessible à distance (www.bnf.fr). Intégré aussi dans le site web de la BNU : « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Autres catalogues ».

Exemple de base du type « Périodiques électroniques - Revues SHS »

JSTOR

(Collections « Arts & Sciences » I, II et III)

Définition	Bouquet de revues de niveau universitaire, donnant accès aux archives des revues (anglo-saxonnes) les plus importantes pour la recherche. Collections accessibles à la BNU : <i>Arts & Sciences I, II et III</i> .
Producteurs de la base	Une fondation américaine d'origine universitaire.
Public	Recherche.
Répond à la question suivante	« J'ai besoin d'articles publiés dans des revues de haut niveau sur un sujet concernant essentiellement les sciences humaines. Ces articles peuvent être déjà anciens et en anglais. » <u>Ou</u> : « Je souhaite consulter ou imprimer un article paru dans un revue à laquelle la BNU n'est pas abonnée mais qui se trouve dans <i>JStor</i> . »
Couverture	Près de 600 revues en texte intégral couvrant les sciences humaines et sociales ainsi que l'économie, les mathématiques, la biologie, etc. Les dernières années ne sont pas disponibles (« barrière mobile » de quelques années). Les 3 collections sont multidisciplinaires et s'interrogent simultanément.
Nature des informations	Texte intégral (format Pdf avec images).
Langues	Anglais à 95% → taper les mots de la recherche en anglais <i>Les opérateurs se tapent en anglais : and, or, not...</i>
Types de documents accessibles	Articles, compte-rendus de lecture (nombreux), actes de congrès, livres... en texte intégral.
Exemples de recherche	<i>Thème de la recherche : le cinéaste russe Eisenstein dans des revues de niveau universitaire.</i> BOUTON « SEARCH », puis plusieurs modes de recherche : 1. Recherche simple (« Basic search ») cinema and Eisenstein → 1522 réponses. 2. Recherche avancée (« Advanced search ») Permet d'effectuer des restrictions : - par type de document Ex : On peut se limiter aux seuls articles, pour exclure notamment les compte-rendus de lecture (« Review ») → 734 réponses. - par date, par langue (attention, l'écrasante majorité des articles est en anglais → taper les mots de la recherche en anglais ; 10 réponses en français cependant) - par titre de périodique, par discipline Ex : sélectionner uniquement « Film studies » → 249 réponses (en gardant la restriction aux seuls articles), réparties dans 3 revues. - par critère de recherche (attention, ne pas utiliser le champ « Abstract », très souvent absent) Ex : « cinema or film* » dans le champ « article title » AND « Eisenstein » dans le champ « article title » également → 5 réponses (en gardant la restriction aux seuls articles) - en tapant une expression précise NB : Equations de recherche, troncature, expressions, etc. Consulter l'aide en ligne ou le mode d'emploi de la BNU (disponible dans l'écran « Liste des fournisseurs »). 3. Retrouver un article précis (« Article locator ») Permet de retrouver un article dont on connaît déjà la référence (même de façon incomplète). Liste déroulante unique des titres des 3 collections souscrites, mais sans l'état de collection. L'interface de « Périodiques électroniques » ou la recherche par « BROWSE » permettent de vérifier en outre que les années correspondent.
	Autre mode d'utilisation de la base : BOUTON « BROWSE ». Permet de feuilleter les revues. Classement des revues comprises dans l'abonnement de la BNU (uniquement elles, et de façon réunie) :

	<p>- par discipline Ex : La discipline « Film studies » permet de parcourir (ou au moins d'identifier) les 3 revues de cinéma incluses dans l'abonnement.</p> <p>- par ordre alphabétique Avantage par rapport à la navigation dans l'interface « Périodiques électroniques » : les 3 collections de <i>JStor</i> sont réunies en <u>une seule liste alphabétique</u> (dans l'interface de « Périodiques électroniques » / « Liste des titres », le bouton « afficher les titres » ne s'applique qu'à une seule collection à la fois).</p>
Présentation des articles	<p>Classement par « pertinence », que l'on peut modifier. Les articles s'affichent dans leur mise en page d'origine uniquement (fichiers Pdf assez lourds – pour l'impression et le téléchargement, voir le mode d'emploi).</p>
Accès dans « Périodiques électroniques »	<p>« Liste des fournisseurs », puis cliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit sur une des 3 collections de <i>JStor</i> disponibles → accès à <i>JStor</i> dans son ensemble (les 3 collections souscrites s'interrogent simultanément) - soit sur « Afficher les titres » à côté d'une des 3 collections, puis sur le lien en-dessous d'un titre précis → accès au titre de la revue (d'où l'on peut accéder à l'ensemble de la base).

Exemple de base du type « Périodiques électroniques – Revues SHS »

CAIRN

(Collection « Bouquet général »)

Définition	<p>Bouquet de périodiques francophones en sciences humaines et sociales. Collections accessibles à la BNU : « <i>Bouquet général</i> ».</p>
Producteurs de la base	Université de Louvain (Belgique).
Public	Tous et recherche.
Répond à la question suivante	<p>« J'ai besoin d'articles publiés dans des revues francophones sur un sujet concernant essentiellement les sciences humaines. » Ou : « Je souhaite consulter ou imprimer tel article paru dans telle revue à laquelle la BNU n'est pas abonnée mais qui se trouve dans <i>Cairn</i>. »</p>
Couverture	<p>125 revues en texte intégral couvrant les sciences humaines et sociales. Années récentes et en cours. Principaux éditeurs : De Boeck Universités, Belin, Erès, Editions de l'OCDE, Presses de Sciences politiques etc.</p>
Nature des informations	<p>Texte intégral (format Pdf et HTML). Avec résumé et mots-clés.</p>
Langues	Français.
Types de documents accessibles	Articles en texte intégral.
Exemple de recherche	
Présentation des articles	
Accès dans « Périodiques électroniques »	<p>« Liste des fournisseurs », puis cliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit sur <i>Cairn</i> → accès à <i>Cairn</i> dans son ensemble - soit sur « Afficher les titres », puis sur le lien en-dessous d'un titre précis → accès au titre de la revue (d'où l'on peut accéder à l'ensemble de la base).

Exemple de base du type « Périodiques électroniques - Presse » *FACTIVA*

Définition	Bouquet-base de presse d'actualité internationale et francophone.
Producteurs de la base	Proquest
Public	Tous.
Répond à la question suivante	« J'ai besoin d'articles de la presse internationale (ou francophone ou germanophone ou... ou...) sur tel sujet ou fait d'actualité. Les articles récents sont les bienvenus. » <u>Ou</u> : « J'ai besoin de tel article d'actualité paru à telle date : en version électronique, c'est plus pratique que de demander l'édition microfilmée ou que de photocopier un format A3 fragile. »
Couverture	10.500 sources au total, dont : <ul style="list-style-type: none"> - 6.200 périodiques en texte intégral (dont <i>Le Monde</i>, <i>Süddeutsche Zeitung</i>, <i>The Times</i>, etc) - dépêches d'agences de presse, rapports de sociétés, liens vers des sites web, etc. - périodiques intégrés de façon partielle (pas tous les numéros, ou pas l'intégralité de chaque numéro, ou seulement les abstracts). Mise à jour quotidienne.
Nature des informations	Texte intégral. Les images ou graphiques ne sont pas accessibles.
Langues	Toutes langues → <i>attention au choix de la langue pour taper les mots de la recherche ! (mots tapés en français → réponses en français uniquement)</i> <i>Les opérateurs se tapent en anglais : and, or, not...même si l'interface est en français.</i>
Types de documents accessibles	Articles et autres sources en texte intégral.
Exemples de recherche	<i>Thème de la recherche : les expositions sur Chagall depuis une dizaine d'années d'après les articles de la presse.</i> 1^{ère} recherche « Texte libre » : Chagall <i>and</i> (exhibition* <i>or</i> exposition*) « Date » : sélectionner « toutes les dates » « Langue » : laisser « anglais or français » « Rechercher en texte libre dans » : « titre » → 67 documents (0 document si l'on ne tape pas les opérateurs entre les mots) 2^e recherche « Langue » : supprimer « anglais » en cliquant sur le lien « anglais » → 20 documents (avec les restrictions de la 1 ^{ère} recherche). <i>Conseils</i> : Eviter de rechercher dans « Article complet » lorsque le nombre de réponses pourrait être trop important. - Ou bien utiliser les opérateurs de proximité : informations accessibles par le lien « Exemple » dans l'écran de recherche. Ex : Chagall <i>near5</i> exposition → il peut y avoir de 0 à 5 mots entre Chagall et exposition. - Inversement, penser à étendre la période dans « Dates » (par défaut : les 3 derniers mois seulement).
Présentation des articles	Les articles apparaissent au format « texte », donc sans les images et sans la mise en page d'origine.
Accès dans « Périodiques électroniques »	« Liste des fournisseurs », puis cliquer sur « Factiva ». - Il est impossible de sélectionner une source précise de <i>Factiva</i> (par ex. <i>Le Monde</i>) via l'interface de « Périodiques électroniques », car l'accès se fait à <i>Factiva</i> dans sa globalité et non à une source précise. (<i>Factiva</i> est à considérer comme une grosse « base » plutôt qu'un « bouquet de périodiques » du type <i>JStor</i> .) - Dans l'interface de « Périodiques électroniques » sont signalés uniquement les 6.200 périodiques présents à 100% dans <i>Factiva</i> (c-à-d : périodiques sans aucun numéro manquant et sans aucun article manquant). Les états de collection sont visibles immédiatement. - Pour sélectionner une source précise dans <i>Factiva</i> , cliquer sur « +Sources » dans l'écran de recherche (sélection possible par langue, pays, titre...).

Pour élargir la recherche

AUTRES RESSOURCES POUR LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Utiliser divers catalogues collectifs ou portails.
Ces sites, gratuits, sont accessibles en-dehors de la BNU.

Catalogue collectif strasbourgeois → Bouton « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Recherche simultanée »	Catalogue collectif des bibliothèques universitaires de Strasbourg : ULP, UMB, BNU (celui de l'URS n'a pas pu être intégré).
Sudoc (Système universitaire de documentation) → www.sudoc.abes.fr/ ou bouton « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Autres catalogues »	Catalogue collectif des bibliothèques universitaires françaises.
Eucor-Opac (Confédération européenne des universités du Rhin supérieur) → www.ubka.uni-karlsruhe.de/eucor_fr.html ou bouton « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Autres catalogues »	Catalogue collectif des bibliothèques des universités de Strasbourg, Mulhouse, Bâle, Berne, Freiburg et Karlsruhe. Les catalogues peuvent être interrogés simultanément ou séparément.
KVK (Karlsruher Virtueller Katalog) → www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk/kvk/kvk_fr.html ou bouton « Catalogues » / « Elargir la recherche » / « Autres catalogues »	Métacatalogue réunissant les catalogues collectifs ou nationaux d'Allemagne et des autres pays. Les catalogues peuvent être interrogés simultanément ou séparément.
SICD (Service interétablissements de coopération documentaire) → www.sicd.u-strasbg.fr/	Accès aux catalogues de bibliothèque des trois universités strasbourgeoises (résultat de la fusion des 3 SCD, 25 bibliothèques). Les catalogues s'interrogent séparément.
Signets de la BNF → signets.bnf.fr/	Les meilleurs sites internet utiles pour la recherche documentaire. Sélection classée et commentée.

CONSEILS

Avant de choisir une base, vérifier le contenu et le type de base d'après les informations papier ou en ligne, et vérifier qu'elle pourra donner des réponses pertinentes.

Si une base donne un nombre trop important de réponses, restreindre par le choix des critères, les dates couvertes, les revues, les langues, les sous-bases.

Si une base donne trop peu de réponses, essayer autrement (erreur dans la démarche : opérateurs, langue ?) et vérifier que la base couvre le domaine recherché.

Savoir qu'il y a des disparités d'une notice à l'autre dans une même base (champs parfois absents – certaines bases résultent de la réunion de plusieurs bases, ou le traitement des informations a varié au fil du temps) : être à la fois rigoureux dans la façon d'interroger (équation logique, choix des mots, langues) et essayer aussi de plusieurs façons pour tenir compte de certaines disparités.

D'une base à l'autre, la logique d'interrogation est en général la même, avec des choix similaires : opérateurs logiques ou d'adjacence, critères de recherche ou recherche libre, langue des mots tapés ou de l'interface, etc.

La seule chose qui change est que :

- selon le type de base, on ne pose pas le même type de questions et l'on n'obtient pas des réponses de même nature (phrases en latin, graphiques, définitions, articles de la presse internationale, notices bibliographiques, images d'un manuscrit...)
- chaque base a son interface propre (pour la recherche puis pour l'exploitation des résultats)

→ S'aider, toujours, du bon sens et des outils disponibles.