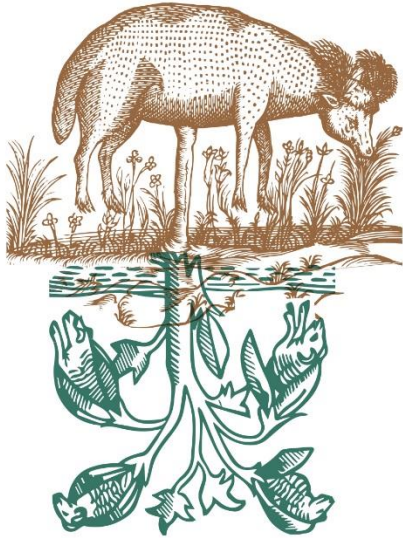


SEBASTIAN

UNGER

DIE TIERE WISSEN

NOCH NICHT BESCHIED



MATTHES
& SEITZ
BERLIN

Uwe Spiekermann

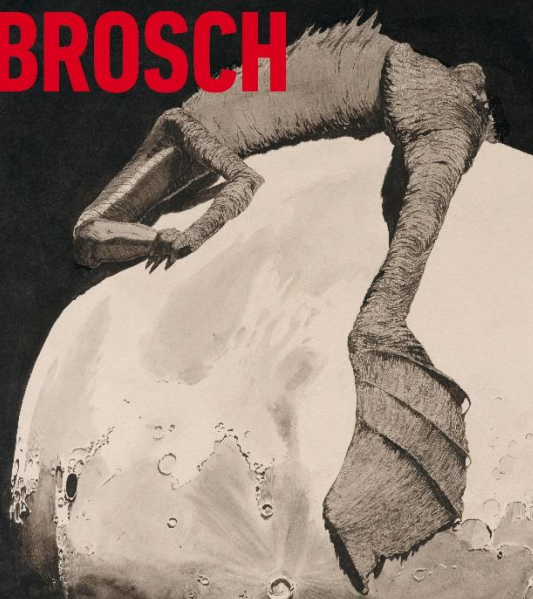
Künstliche Kost

Ernährung in Deutschland, 1840 bis heute

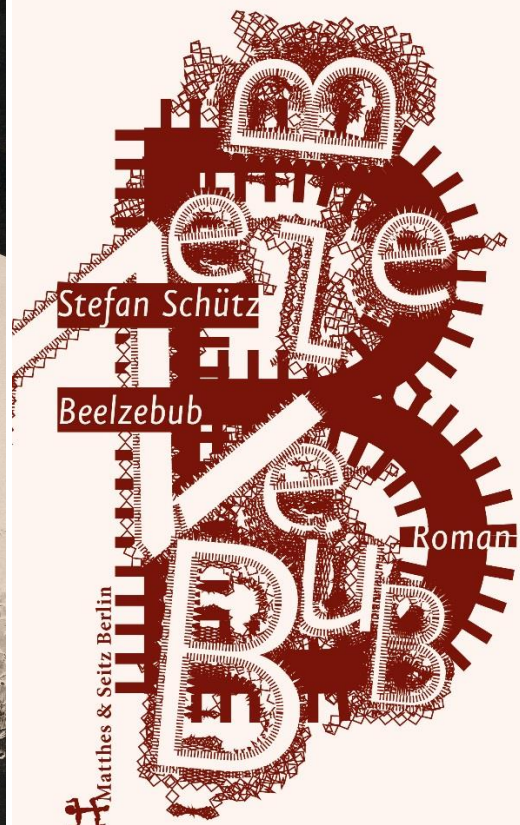


V&R

KLEMENS BROSCH



WIEDERENTDECKUNG
EINES GROSSEN ZEICHNERS



Matthes & Seitz Berlin

Actualité du livre allemand : nouveautés du 22 juin 2018

Literatur & Sprachwissenschaft

- ❖ Alles was glänzt : Roman / Marie Gamillscheg (Luchterhand)
- ❖ Beelzebub / Stefan Schütz (Matthes & Seitz)
- ❖ Beschreibung einer Krabbenwanderung : Roman / Karosh Taha (Dumont)
- ❖ Eine Liebe, in Gedanken / Kristine Bilkau (Luchterhand)
- ❖ Das Feld / Robert Seethaler (Hanser)
- ❖ Der Panzer zielte auf Kafka : Heinrich Böll und der Prager Frühling / Heinrich Böll (Kiepenheuer & Witsch)
- ❖ Schreiben und Tilgen : Bruno Apitz und die Entstehung des Buchenwald-Romans „Nackt unter Wölfen“ / Susanne Hantke (Wallstein)
- ❖ Schwierige Zeiten, schwierige Charaktere : Briefwechsel 1938-1971 / Ernst Kreuder, Horst Lange (Wallstein)
- ❖ Spiegelungen / Sebastian Kleinschmidt (Matthes & Seitz)
- ❖ Die Tiere wissen noch nicht Bescheid / Sebastian Unger (Matthes & Seitz)
- ❖ Versurren / Tim Trzaskalik (Matthes & Seitz)
- ❖ Wilhelm Raabe Studien zu seiner avanciert-realistischen Erzählkunst / Hans-Jürgen Schrader (Wallstein)
- ❖ Wundgewähr : Gedichte / José F. A. Oliver (Matthes & Seitz)

Kunst

- ❖ Auf der Suche nach dem Stil : 1850-1900 / Schweizerisches Nationalmuseum
- ❖ Blinde Passagiere : eine Reise durch die Schweizer Malerei / Aargauer Kunsthaus (Scheidegger & Spiess)
- ❖ Carsten Nicolai : tele / Berlinische Galerie (Distanz)
- ❖ Ferdinand Hodler, Alberto Giacometti : eine Begegnung / Konrad Bitterli, David Schmidhauser (Hirmer)
- ❖ Geburt der Avantgarde : Emmy Hennings / Nicola Behrmann (Wallstein)
- ❖ Klemens Brosch (1894-1926) : Wiederentdeckung eines großen Zeichners / Belvedere Wien, Museen der Stadt Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum (A. Pustet)
- ❖ Künstler in Weimars Kunstschule, 1860-1919 : im Kontext der Kulturpolitik des Weimarer Fürstenhauses von Anna Amalia bis Wilhelm Ernst, 1756-1918 : eine Dokumentation nach Quellen / Hans-Dieter Mück (Weimarer Verlagsgesellschaft)
- ❖ Maniera Baselitz : das Nonkonforme als Quelle der Phantasie, Georg Baselitz zum 80. Geburtstag / Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett (Sandstein)
- ❖ Romantische Blicke : deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts / Niedersächsisches Landesmuseum Hannover (M. Imhof)
- ❖ Schiele, Brus, Palme : Absturzträume / Hans-Peter Wipplinger (W. König)
- ❖ We don't need another hero / 10. Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst (Distanz)

Geisteswissenschaften

- ❖ Anerkennung : eine europäische Ideengeschichte / Axel Honneth (Suhrkamp)
- ❖ „Aus dem Volkskörper entfernt?“ Homosexuelle Männer im Nationalsozialismus / Alexander Zinn (Campus Verlag)
- ❖ Bewegte Gesellschaft : Deutsche Protestgeschichte seit 1945 / Philipp Gassert (W. Kohlhammer)
- ❖ Die blinden Flecken der 68er Bewegung / Wolfgang Kraushaar (Klett-Cotta)
- ❖ Franziska zu Reventlow : eine Biografie / Kerstin Decker (Berlin Verlag)
- ❖ Frei, politisch, sozial : der Deutsch-Sächsische Frauenbund für Siebenbürgen 1921-1939 / Ingrid Schiel (Böhlau)
- ❖ Jäger, Hirten, Kritiker : eine Utopie für die digitale Gesellschaft / Richard David Precht (W. Goldmann)
- ❖ Die Kapsel : Aids in der Bundesrepublik / Martin Reichert (Suhrkamp)
- ❖ Kooperatives Imperium : politische Zusammenarbeit in der späten Habsburgermonarchie / herausgegeben von Jana Osterkamp (Vandenhoeck & Ruprecht)
- ❖ Künstliche Kost : Ernährung in Deutschland, 1840 bis heute / Uwe Spiekermann et alii (Vandenhoeck & Ruprecht)
- ❖ „Nationalbibliothek“ im geteilten Land : die Deutsche Bücherei 1945-1990 / Christian Rau (Wallstein)
- ❖ Revolution als Realpolitik : Ernst Meyer (1887-1930), Biographie eines KPD-Vorsitzenden / Florian Wilde (UVK)
- ❖ Wie es zu Deutschlands Teilung kam : vom Zusammenbruch zur Gründung der beiden deutschen Staaten 1945-1949 / Wolfgang Benz (Deutscher Taschenbuch-Verlag)