



Numistr **l**

La bibliothèque numérique de la BNU

DOSSIER DE PRESSE

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

NUMISTRAL

La bibliothèque numérique de la BNU



Numistr **l**

La bibliothèque numérique de la BNU

NUMISTRAL, un partenariat entre la BNU et la BnF

Inauguration officielle le 4 octobre 2013



{ BnF

BNU
STRASBOURG



Editoriaux

Aboutissement de longues années de réflexion et de travail, la bibliothèque numérique **NUMISTRAL** est désormais à la disposition du public grâce à une coopération exemplaire entre la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Bibliothèque nationale de France.

Exemplaire, elle l'est par l'état d'esprit qui a animé les deux établissements tout au long des négociations et de la mise en œuvre. Elle l'est par la nouveauté du processus technique et documentaire mis en place, à partir du projet **Gallica Marque blanche** de la BnF.

Exemplaire, elle l'est aussi car elle associe deux établissements nationaux de deux ministères différents et sert d'illustration à la nécessité d'avoir une politique d'ensemble sur le numérique, respectueuse des cultures des uns et des autres, des ayants droit comme des lecteurs et chercheurs, dans la perspective de la meilleure diffusion possible des connaissances assemblées dans les bibliothèques.

Je salue et remercie le Président Bruno Racine et toute son équipe pour les efforts qui ont été consentis en faveur de ce projet et qui renforcent notre alliance et nos collaborations traditionnelles au sein du réseau des pôles associés de la BnF.

Je suis certain qu'ainsi nos établissements se réapproprient, chacun, la maîtrise de leur destinée en démultipliant leur public à travers le monde entier.

Albert Poirot

Administrateur de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

La Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg (BNU) est l'un des principaux partenaires de la Bibliothèque nationale de France. Les coopérations sont multiples. Bibliothèque de dépôt légal imprimeur, la BNU réunit et conserve toute la production imprimée d'Alsace et participe activement à la collecte des archives du Web. Investie de longue date dans la numérisation de ses collections patrimoniales, elle participe de concert avec la BnF à la numérisation des journaux de tranchées de la guerre de 1914-1918 et de la presse protestante. Elle prend également part au programme de numérisation en art et à celui des sociétés savantes et fait partie, avec la BnF, des membres français du programme **Europeana Collections 1914-1918**.

L'ouverture de **NUMISTRAL** vient donner une nouvelle dimension à cette coopération en permettant à la BNU de bénéficier de son propre outil de diffusion de ses collections numériques qui seront consultables dans Gallica. Cette première réalisation de **Gallica Marque Blanche**, qui propose une bibliothèque numérique susceptible d'être personnalisée s'appuyant sur les fonctionnalités de Gallica, s'inscrit dans la volonté de la BnF d'accompagner les initiatives locales, de partager ses savoir-faire en matière de diffusion et de valorisation, tout en enrichissant Gallica des collections numériques exceptionnelles de la BNU.

Bruno Racine

Président de la Bibliothèque nationale de France

Le fruit d'un partenariat stratégique

Fruit d'un partenariat stratégique, signé le 6 février dernier à Paris entre la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU) et la Bibliothèque nationale de France (BnF), *NUMISTRAL, la bibliothèque numérique de la BNU*, est désormais ouverte au public.

NUMISTRAL a été conçue à partir de l'infrastructure technologique développée pour Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, afin de permettre à la BNU de disposer d'une bibliothèque numérique performante par laquelle elle pourra :

- diffuser l'ensemble de ses collections numérisées,
- obtenir un meilleur référencement sur les moteurs de recherche,
- contribuer à la valorisation des richesses patrimoniales de la BNU

1. La Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU) : une numérisation entamée depuis une quinzaine d'années

Première bibliothèque de l'enseignement supérieur français, la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg assume plusieurs missions : bibliothèque de recherche en sciences humaines et sociales au service de la communauté universitaire dans un contexte en pleine évolution, elle a aussi une forte vocation régionale et un rôle patrimonial éminent ; elle est en même temps une bibliothèque publique ouverte sur la cité, dont les dimensions européenne et numérique se développent activement. Les collections patrimoniales de la BNU comptent environ 1,1 million d'ouvrages antérieurs à 1920 (dont plus de 220 000 ouvrages antérieurs à 1810 et plus de 2 000 incunables), plus de 5 000 papyrus, 6 700 manuscrits, 39 000 monnaies, 54 000 cartes et 120 000 documents iconographiques. La numérisation du patrimoine dont elle est la gardienne est, pour la BNU, une activité régulière depuis une quinzaine d'années. Elle entend aujourd'hui mener une politique plus ambitieuse dans ce domaine, à des fins de préservation, de diffusion et d'exploitation scientifique de ses collections, dans un souci de coordination avec les initiatives existant en France comme à l'étranger.

2. La BnF et Gallica: un outil performant et une « marque blanche »

La Bibliothèque nationale de France, engagée dans une politique de coopération numérique ambitieuse, réfléchit depuis plusieurs années à une déclinaison de Gallica en « marque blanche ». Cette offre permet la création de bibliothèques numériques disposant de toutes les fonctionnalités de Gallica et personnalisées aux couleurs d'un partenaire. Le partenariat signé avec la BNU constitue une étape importante puisqu'il s'agit de la première réalisation de ce nouveau service.

Par ailleurs, Gallica se définit de plus en plus comme une bibliothèque numérique collective. Les documents accessibles dans Gallica sont en majorité issus des collections patrimoniales libres de droits de la BnF, mais une part importante provient de son vaste réseau de partenaires, composé de plusieurs centaines de bibliothèques françaises et étrangères.

En ligne depuis 1997 et très fréquentée aujourd'hui par des publics variés (40 000 visites par jour et 600 000 pages vues par jour), Gallica s'enrichit chaque semaine de milliers de nouveautés et donne accès à plus de 2,8 millions de documents.

Touchant à des domaines aussi divers que l'histoire, l'histoire de l'art, la littérature, les sciences, la philosophie, le droit, l'économie et la science politique, les collections de Gallica constituent l'une des offres documentaires en ligne les plus riches au monde.

Qu'est-ce que NUMISTRAL ?

1. Un projet lancé dès 2011

Ce projet trouve son origine dans l'appel à partenariat lancé par la BNU en décembre 2011 pour le développement de son infrastructure de bibliothèque numérique. Au terme d'un processus de consultation, la BNU a retenu, en avril 2012, l'offre de la BnF, s'inscrivant ainsi dans son projet *Gallica Marque blanche*. Mieux adaptée à ses besoins immédiats, l'offre de la BnF présente également les meilleures et les plus intéressantes perspectives de collaboration à long terme. C'est dans ce contexte qu'a été développée *NUMISTRAL*, la bibliothèque numérique de la BNU.

Le lancement de *NUMISTRAL* marque l'aboutissement de plus d'une année de travail en commun entre les deux institutions, travail portant sur :

- l'intégration des données de la BNU dans l'infrastructure Gallica;
- le développement de l'Espace Coopération, extranet mis en place par la BnF pour assurer les relations techniques avec ses partenaires ;
- l'élaboration et la signature de la convention de partenariat ;
- la réalisation du portail de diffusion de *NUMISTRAL* ;

A cette collaboration technique déjà très avancée entre les équipes des deux établissements s'ajoute l'instauration d'un comité de pilotage en charge des décisions stratégiques concernant les évolutions à apporter aux outils de Gallica afin de suivre l'avancement du projet, répondre aux demandes formulées par la BNU, et matérialiser à long terme le partenariat entre les deux institutions.

2. NUMISTRAL : première bibliothèque numérique émanant de la marque blanche GALLICA

NUMISTRAL s'inscrit dans le projet de la BnF *Gallica Marque blanche*.

Cette première réalisation est ainsi l'occasion d'une collaboration innovante entre les deux principales bibliothèques françaises, susceptible d'intéresser par la suite d'autres partenaires nationaux et internationaux.

3. Que peut-on trouver sur NUMISTRAL ?

► 600 000 pages numérisées, près de 40 000 documents consultables ...

Vous pourrez trouver sur *NUMISTRAL* des documents de toute nature (manuscrits, livres, journaux, images, cartes et plans, monnaies et médailles...) numérisés par la BNU.

- près de 27 000 images d'Alsace : photographies, estampes, cartes postales, affiches, dessins... ;
- près de 3 000 cartes et plans d'Alsace et de la région du Rhin supérieur ;
- plus de 4 300 monnaies et médailles alsaciennes ;
- une vingtaine de manuscrits et incunables de la Mystique rhénane (13^e-15^e siècles) ;
- plus de 190 livres publiés en Alsace au 16^e siècle ;
- un corpus de poésie alsatique allant du 18^e au 20^e siècle ;
- une cinquantaine de récits de voyages aux marges de l'Europe, du 15^e au 19^e siècles ;
- soixante-dix ouvrages alsatiques de référence du 19^e siècle ;
- une centaine d'ouvrages relatifs à la calligraphie et à l'histoire de l'écriture issus du fonds Soennecken ;
- une cinquantaine de titres de journaux de tranchées de la Première Guerre mondiale ;
- de la presse régionale ancienne numérisée ;

- 29 titres de presse protestante du 18^e au 20^e siècles ;
- les manuscrits de Goethe conservés à la BNU ;
- des fonds spécialisés, numérisés dans le cadre de partenariats scientifiques : fonds Scheurer-Kestner, fonds Warnkoenig...
- une centaine d'ouvrages scandinaves rares du 16^e au 18^e siècles ;
- une trentaine de titres de presse régionale parus au cours de la Première Guerre mondiale, ainsi que plusieurs centaines d'autres documents numérisés dans le cadre du programme *Europeana collections 1914-1918* ;
- une soixantaine d'Alba amicorum, ou livres d'amitié, du 16^e au 19^e siècles ;
- et toutes les nouvelles acquisitions patrimoniales de la BNU.

Cette vaste collection, représentant à l'heure actuelle près de 25 To de données numérisées, s'enrichit régulièrement des nouvelles numérisations, soit environ 200 000 à 300 000 nouvelles pages chaque année.

Il est cependant à noter que certaines collections de la BNU ne sont pas diffusées sur *NUMISTRAL*, mais sur d'autres bibliothèques numériques spécialisées. Vous pouvez retrouver le détail des corpus accessibles en consultant les pages « Collections numériques » et « Projets en cours » du site de la BNU (www.bnu.fr).

Vous pourrez aussi trouver sur *NUMISTRAL* des documents issus des collections d'établissements partenaires de la BNU pour certains projets particuliers : Université de Strasbourg, bibliothèques de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg, Bibliothèque des musées de la Ville de Strasbourg, notamment.

Enfin, vous y trouverez des documents relatifs à l'Alsace, issus des collections diffusées sur *GALLICA*, faisant de *NUMISTRAL* la principale bibliothèque numérique de référence sur l'Alsace.

► Une bibliothèque en ligne riche, fonctionnelle et évolutive, pour des collections exceptionnelles

La BNU se félicite de ce partenariat avec la BnF qui lui permet d'offrir désormais à ses publics, en s'appuyant sur Gallica, une bibliothèque numérique moderne, performante, évolutive et riche en contenus et fonctionnalités, pour mettre en valeur ses collections exceptionnelles.

Dès l'ouverture au public, les documents numérisés par la BNU seront ainsi rendus visibles sur *NUMISTRAL*, mais aussi parallèlement sur Gallica. Dans un second temps, ils seront consultables également sur les portails *TEL – The European Library et Europeana*.

NUMISTRAL permettra désormais un meilleur référencement des documents numérisés sur les principaux moteurs de recherche nationaux et internationaux, mettant ainsi en valeur les richesses de la BNU. Se conformant aux lois du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1985, codifiées dans le code de la propriété intellectuelle et régissant le droit d'auteur en France, *NUMISTRAL* ne donnera accès qu'à des documents issus du domaine public ou dont les droits de diffusion ont été obtenus auprès des titulaires.

L'ensemble des documents numérisés de la BNU seront diffusés sous licence ouverte, pour faciliter la recherche et l'exploitation des fonds à des fins scientifiques et commerciales, conformément à la décision prise par l'établissement en janvier 2012, garantissant une ouverture large et des possibilités étendues de réutilisation des contenus diffusés.

***NUMISTRAL* est accessible à l'adresse : <http://www.numistral.fr>**

4. Les collections numériques

La politique de numérisation de la BNU reflète les trois objectifs majeurs de l'établissement :

- assurer la meilleure préservation possible du patrimoine dont il a la garde ;
- rendre ce patrimoine accessible facilement au plus grand nombre ;
- en faciliter l'exploitation scientifique et accompagner les usages de la recherche.

Elle s'articule autour de corpus documentaires délimités soit par leur cohérence typologique (monnaies, tablettes cunéiformes, cartes et plans...) soit par leur proximité thématique (ouvrages du 16^e siècle, poésie alsacienne du 19^e siècle, presse de la Première Guerre mondiale...), ou encore par leur nature de fonds constitués (fonds Warnkoenig, Soennecken ...). Cette numérisation de corpus est enrichie des apports procurés par le service de « numérisation à la demande » proposé par la BNU.

Les domaines d'excellence de la BNU – alsatiques, domaine germanique, sciences religieuses, Europe – sont privilégiés, mais non exclusifs : l'ensemble des domaines scientifiques et culturels représentés dans les collections de la BNU font l'objet de programmes de numérisation, notamment dans le cadre de projets scientifiques menés en collaboration avec des chercheurs.

La plupart des projets sont décrits brièvement sur le site www.bnu.fr/numistral, qui est le complément direct de Numistral.fr, et regroupés sous les thématiques suivantes :

- Antiquité
- Moyen-âge et époque moderne
- Première Guerre mondiale
- Patrimoine de l'Alsace
- Religions, théologie et sciences religieuses
- Histoire de l'art
- Europe
- Fonds particuliers

Ces rubriques ont vocation à s'enrichir et à se diversifier en fonction des projets de numérisation à venir.

Antiquité

Les collections antiques de la BNU sont riches de plus de 10 000 documents et objets archéologiques divers. Ce sont avant tout les collections de papyrus et d'ostraca qui en font l'importance, mais d'autres ensembles s'y articulent : les collections de documents en écriture cunéiforme, les objets antiques (lampes à huile, sceaux, statuettes, etc.), souvent porteurs de signes écrits, ou encore les étiquettes de momies.

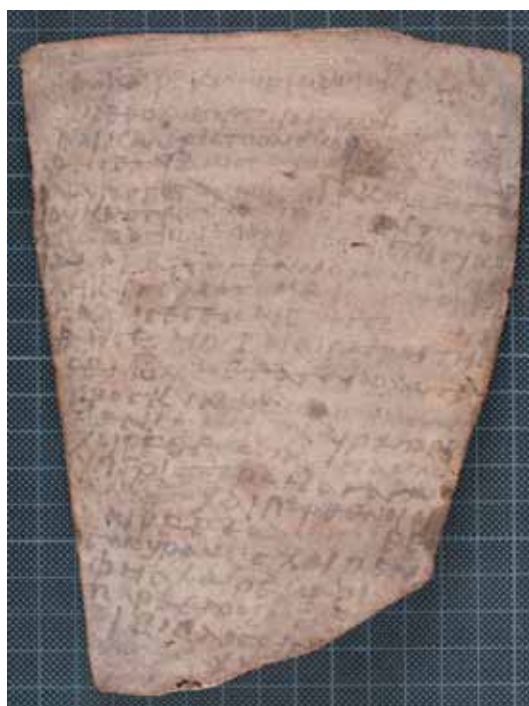
Si l'Égypte a fourni les ensembles les plus nombreux, par l'action du Cartel allemand des papyrus (*Deutsches Papyrus Kartell*) entre 1899 et 1912, le Moyen-Orient est aussi représenté, notamment par la collection de tablettes d'argile porteuses d'inscriptions mésopotamiennes. Cette collection, qui est la seule à être entièrement publiée, a fait l'objet d'une première campagne de numérisation complète. Les collections papyrologiques, encore en grande partie inédites, feront l'objet de campagnes ultérieures.

L'objectif est de donner aux internautes une vue sur ces richesses, et aux chercheurs, de nouveaux matériaux d'étude.

► Les documents cunéiformes

L'histoire de la collection de tablettes cunéiformes de la BNU débute en 1912 : 380 documents en écriture cunéiforme ont été acquis, sur le marché des antiquités en Égypte, par Carl Frank, auteur de la première publication partielle du fonds. En 1970, 92 tablettes provenant du Pr. F. Kocher s'y sont ajoutées, ainsi que quelques apports annexes, portant à 489 le nombre des documents. Cette collection est l'une des plus importantes de France.

La numérisation de la collection de la BNU a été effectuée en 2010 et 2011 dans le cadre du programme de recherche international *Cuneiform digital library initiative* (CDLI - <http://cdli.ucla.edu/>), piloté par la Fondation Andrew W. Mellon (États-Unis) et le Max-Planck-Institut pour l'histoire des sciences (Allemagne), visant à numériser et à diffuser l'intégralité des collections de documents en écriture cunéiforme conservés dans le monde. La collection de documents en écriture cunéiforme de la BNU est aujourd'hui consultable sur le portail de la CDLI : http://cdli.ucla.edu/collections/strasbourg/bnus_fr.html.



Chairetismos (salutation angélique)
suivi d'une prière à la Vierge, VIe s. ap. J.-C., Haute Égypte.

Moyen-Âge et époque moderne

Les collections de la BNU sont, avec un total d'environ 300 000 documents publiés avant 1800, particulièrement remarquables pour les époques médiévale et moderne. Au regard de l'ampleur de cette collection, la BNU conduit une politique de numérisation sélective, sur des corpus ciblés : manuscrits médiévaux, livres alsaciens du 16^e siècle principalement. D'autres ouvrages du Moyen-Âge ou de l'époque moderne sont numérisés dans le cadre de programmes thématiques relatifs aux domaines d'excellence de la BNU, notamment en sciences religieuses. Ces programmes sont complétés par une numérisation régulière des nouvelles acquisitions patrimoniales, réalisée chaque année par l'établissement.

► Manuscrits médiévaux de la BNU

La BNU, bien que de fondation récente, a pu acquérir une collection d'environ 700 manuscrits médiévaux.

Provenant d'achats, de dons ou de dépôts, ces documents ont, pour la plupart, un point d'attache régional. Mais c'est une collection encyclopédique et d'importance mondiale, car elle rassemble des richesses non seulement occidentales mais aussi orientales. Elle s'accroît régulièrement par achats, dons ou dépôts. Une petite partie seulement de cette riche collection est aujourd'hui numérisée, dont notamment les manuscrits de la Mystique rhénane.

Les manuscrits de la BNU les plus remarquables par leur ancienneté, leur contenu ou leurs enluminures, ont été partiellement ou totalement numérisés en 2010 par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), unité de recherche du CNRS. Les reproductions sur papier calque ou les gravures réalisées à partir du célèbre manuscrit *Hortus deliciarum* de Herrade de Landsberg, disparu en 1870, ont également été pris en compte dans ce programme.



Manuscrit allemand, Vie du bienheureux Henri Suso, XIV^e siècle

La numérisation du reste de la collection se poursuit régulièrement au sein de la BNU.

Les manuscrits médiévaux numérisés sont aujourd'hui consultables sur [NUMISTRAL](#) ainsi que sur la Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux (BVMM) de l'IRHT, et bien sûr sur Gallica.

► Livres alsaciens du 16^e siècle

Au 16^e siècle, Strasbourg était l'un des lieux d'imprimerie les plus importants d'Europe, et d'autres villes d'Alsace ont également hébergé des imprimeurs.

La BNU tente, depuis plus d'un siècle, de reconstituer le corpus complet des imprimés alsaciens de ce siècle, grâce à une politique d'acquisition active qui permet d'enrichir le fonds très régulièrement. En parallèle, elle souhaite mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel en numérisant progressivement l'intégralité de ce fonds, en commençant, en 2012, par les ouvrages non encore numérisés par d'autres établissements.

Avec l'ouverture de [NUMISTRAL](#), 193 ouvrages sont accessibles en ligne. A terme, ce sont plus d'un millier de livres qui seront concernés par l'opération.



Othon Brunfels, Eyn neue Badenfahrt : Von allerhand auszerwelten wasser vnd schweyss Bädern, für allerley siechtagen, im oder ... : ein kurtzer bericht, Strassburg, Cammerlander, 1538.

Première Guerre mondiale

► Journaux du front allemand de la Grande Guerre

Grâce aux appels à la constitution de collections de guerre (*Kriegssammlungen*) lancés en Allemagne à partir de 1914, la BNU a pu constituer, dès le début du conflit, l'une des plus importantes collections de journaux du front allemands (*Feldzeitungen*) de la Grande Guerre (l'une des toutes premières en Europe et la plus importante en France).

Elle en conserve aujourd'hui 55 titres, dont 49 ont d'ores et déjà pu être numérisés.

Le programme de numérisation a commencé à l'occasion de l'exposition *Orages de papier 14-18 – Les collections de guerre des bibliothèques*, organisée conjointement en 2008 par la BNU, la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et la Bibliothèque du Land de Bade-Wurtemberg. Avec le soutien de la BnF, la BNU a d'abord numérisé un corpus de 11 journaux d'unités ayant stationné à un moment de leur histoire dans la région des Vosges (régions Alsace et Lorraine). Rédigés et réalisés dans de petites unités à proximité immédiate du front, ces journaux de tranchées (*Schützengrabenzeitungen*) se distinguent des journaux du front de plus grandes unités (journaux de divisions, de Korps et d'armées) qui étaient parfois fabriqués dans des villes à l'arrière du front, voire en Allemagne. Par leur contenu, leur forme et leurs qualités esthétiques, ces *Feldzeitungen* vosgiens présentent un certain air de famille, notamment dû au rôle central que joua l'imprimeur colmarien Albert Jess dans la réalisation de plusieurs d'entre eux.



Die Patroulle : Kavalleristenzeitung im Feld li. bayr. L. Esk No. 1 Juli 1916, Colmar

Par la suite, la numérisation s'est poursuivie dans le cadre des coopérations menées au titre des pôles associés de la BnF. En plusieurs phases successives, le spectre des journaux numérisés a pu être élargi à la presque totalité des *Feldzeitungen* conservés à la BNU : journaux du front des grandes unités (plus directement dépendants des autorités militaires et aux moyens et tirages plus importants), mais aussi journaux des autres fronts (ensemble des fronts de l'ouest et de l'est). Aujourd'hui, la collection de la BNU est, avec celle de la Bibliothèque universitaire d'Heidelberg, la plus importante collection numérique de journaux du front allemands de la Grande Guerre.



Die Patroulle : Kavalleristenzeitung im Feld li. bayr. L. Esk No. 1 Juli 1916, Colmar

Par sa richesse (on y trouve par exemple le tout premier journal du front du conflit, les *Hohnacker neueste Nachrichten*, nées le 14 septembre 1914 dans les Vosges), et par sa variété (des titres les plus confidentiels aux organes les plus officiels), elle permet de lire, entre les lignes, le combat que se livrent la parole de témoignage des soldats – tour à tour humoristique, patriote, désabusée ou révoltée – et la parole de propagande distillée au moyen de relais très organisés par les autorités militaires allemandes.

Cette collection peut en outre être complétée par les corpus de journaux de tranchées français numérisés en 2008 par la Bibliothèque nationale de France et par la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, qui sont, avec les 11 *Feldzeitungen* numérisés par la BNU pour l'exposition *Orages de papier*, accessibles via un portail commun.

► Europeana Collections 1914-1918

La BNU est membre du consortium d'institutions participant au projet européen *Europeana Collections 1914-1918 : Remembering the First World War – a digital collection of outstanding sources from European national libraries* (<http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>).

L'objectif du projet est la numérisation, d'ici 2014, de 500 000 documents originaux relatifs à la Première Guerre mondiale, à fins de diffusion sur *Europeana*, la bibliothèque numérique européenne. Ce projet, courant sur 36 mois à compter du 1^{er} mai 2011, est co-financé par la Commission européenne dans le cadre de son programme de soutien aux politiques liées aux technologies d'information et communications (Information and Communication Technologies Policy Support Programme, ICT PSP). Il a été validé par la Commission en novembre 2010. D'un budget global de 5,4 millions d'euros, il est placé sous la coordination de la *Stiftung Preussischer Kulturbesitz* (Allemagne) et réunit, outre celle-ci, 11 autres partenaires officiels : la Bibliothèque nationale de France, la BNU, les Bibliothèques nationales centrales de Rome et Florence (Italie), la Bibliothèque royale de Belgique, la British Library (Royaume-Uni), la Bibliothèque royale et nationale du Danemark à Copenhague, la Bibliothèque nationale d'Autriche, la Bibliothèque nationale de Serbie, l'Université Humboldt de Berlin, l'Institut central pour le catalogue unique et l'information bibliographique des bibliothèques italiennes.

Dans le cadre de ce projet, la BNU a numérisé plusieurs milliers de documents lui appartenant : 215 livres, une dizaine de manuscrits, plus de 150 volumes de périodiques, près de 6 000 affiches et documents iconographiques, 27 partitions et livres musicaux, 30 cartes et plans, 460 monnaies et médailles. En parallèle, grâce à un partenariat spécifique avec la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), ce sont également 25 000 photographies du Fonds Valois de la BDIC qui sont numérisées à l'occasion de ce projet.



Grognoz, Béatrix, 1^{er} mars 1871 - 1^{er} mars 1918 : en Alsace libérée, les petites filles se restreignent de bon coeur pour hater la délivrance de l'Alsace encore annexée : faites comme elles !, Paris

Patrimoine de l'Alsace

La BNU veille à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine écrit alsacien, domaine d'excellence reconnu depuis la fondation de la bibliothèque. Les collections cherchent à refléter l'intense activité intellectuelle qui caractérise l'Alsace, terre d'échanges depuis des siècles.

Outre certains des premiers livres qui furent imprimés en Occident, les collections numérisées du patrimoine alsacien mettent en valeur des titres de presse, ou encore la poésie écrite dans la région. Autre témoignage des nombreux échanges qui ont eu lieu en Alsace, l'importante collection numismatique relative à la région est également mise à l'honneur sur [NUMISTRAL](#). Enfin, pour souligner ce rôle de carrefour caractéristique de la région, des cartes et des récits de voyages en Alsace font également partie de cette sélection du corpus de documents numérisés.

La BNU bénéficie du soutien de la Région Alsace pour l'ensemble de ces programmes de mise en valeur du patrimoine documentaire de la région.

► Images d'Alsace

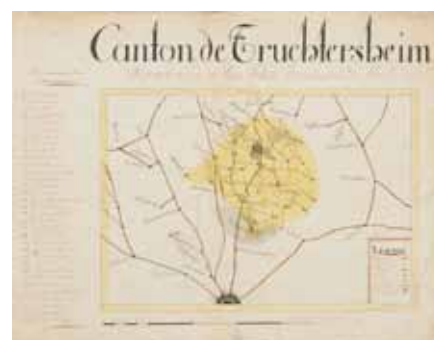
Le corpus des Images d'Alsace, qui rassemble aujourd'hui plus de 35 000 images (dont 27 000 seulement sont diffusées, car le reste, soit ne provient pas de nos collections, soit est sous droit), a été initialement constitué via un projet de vidéodisque mené en 1991 par la BNU en partenariat avec le Cabinet des estampes de la ville de Strasbourg, la Bibliothèque municipale de Mulhouse, le Musée historique de Mulhouse, la Bibliothèque municipale de Colmar. Ce corpus est aujourd'hui enrichi régulièrement, notamment par nos nouvelles acquisitions patrimoniales.



Carte postale, Strasbourg : Eglise Protestante et Pont de l'Université, Strasbourg, 1925?

► Cartes et plans d'Alsace

Le programme de numérisation des *Cartes et plans d'Alsace*, mené régulièrement depuis 2008, permet de présenter les pièces alsatiques les plus remarquables des collections cartographiques de la BNU depuis le 16^e siècle, soit aujourd'hui près de 3 000 documents. Ce programme pluriannuel a été rendu possible grâce à des subventions du Conseil général du Bas-Rhin et de la Région Alsace.



Plan de Strasbourg avec ses environs, Manuscrit, XVIII^e siècle.

► Les « alsatiques essentiels »

Élément important de la politique documentaire de la BNU, depuis ses origines marquée par une dimension régionale forte, les collections alsatiques de l'établissement tendent à rassembler la documentation la plus complète possible sur la région. Cette sélection d'« essentiels », basée sur les riches fonds de la bibliothèque, permet d'accéder à un ensemble de sources sur l'histoire de l'Alsace, ses archives ou les statuts de ses villes.



Heitz, Friedrich Karl, *Das Zunftwesen in Strassburg. Geschichtliche Darstellung, begleitet von Urkunden und Aktenstuecken. Mit einem Vorworte von Ludwig Spach*, Strasbourg, 1856

► Monnaies et médailles alsaciennes

La BNU conserve deux grandes collections numismatiques alsaciennes : la sienne propre et celle qu'y a déposé la Ville de Strasbourg dès 1911. Ces collections, représentant aujourd'hui plus de 4 300 pièces, continuent de s'enrichir de nouvelles acquisitions, avant tout dans le domaine alsacien.

On a frappé monnaie dans les multiples centres de pouvoir d'Alsace depuis l'époque mérovingienne jusqu'en 1870. C'est cette production riche en enseignements et en iconographie, au cœur du Saint-Empire, puis au sein de la France, que la BNU a numérisée à partir de 2001, grâce à une subvention de la Région Alsace. Par ailleurs, de nombreuses monnaies de nécessité ou jetons liés à la guerre de 1914-1918 et produits dans notre région ont été numérisés dans le cadre du projet Europeana Collections 1914-1918 et sont également accessibles sur [NUMISTRAL](#).



Ville de Strasbourg, Dicken (24 kreutzer) de la ville de Strasbourg ; XVII e. siècle ; type représentant un écu aux armes de la ville au droit et une fleur de lis au revers

► Livres alsaciens du 16^e siècle

Au 16^e siècle, Strasbourg était un des lieux d'imprimerie les plus importants d'Europe, et d'autres villes d'Alsace ont hébergé d'importants imprimeurs.

La BNU tente depuis plus d'un siècle de reconstituer le corpus complet des imprimés alsaciens de cette période, grâce à une politique d'acquisitions active qui permet d'enrichir le fonds très régulièrement. En parallèle, elle souhaite mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel en numérisant progressivement l'intégralité de ce fonds, en commençant, en 2012, par les ouvrages non encore numérisés par d'autres établissements.

A l'ouverture de [NUMISTRAL](#), 193 ouvrages sont accessibles en ligne. A terme, ce sont plus d'un millier de livres qui seront concernés par l'opération.



Columelle, Palladius, Das Ackerwerck Lucij Columelle vnd Palladis zweyer hoehrerfarner Römer ... haltet inn allen veldbaw, wein, fruchten, allerley Kreutern, obsbeümen vnd Bierbeumen &c., vnd allerlei Gartenweck, Pflanzung oder Impfung, Strasbourg, Rihel, 1538

► Presse alsacienne

Ce projet, conduit en 2012 grâce au soutien de la Région Alsace, concerne deux titres majeurs de la presse régionale en Alsace : la *Privilegierte strasburgische Zeitung*, devenu en 1794 le *Weltbote*, et les *Affiches de Strasbourg*.

• La *Privilegierte strasburgische Zeitung* puis le *Strassburgische Zeitung* oder der *Weltbote* 1764-1795

La *Privilegierte strasburgische Zeitung* paraît chez Steinmann à un rythme hebdomadaire à partir de 1764 et change plusieurs fois de propriétaire avant de passer entre les mains de François-Rodolphe Saltzmann, imprimeur strasbourgeois. La périodicité évolue vers la fin des années 1780 (trois numéros par semaine) pour finalement devenir quotidienne à partir de 1789. En 1790, le titre change et devient la *Politische Strassburgische Zeitung*. Le journal fusionne avec le *Weltbote* en 1794. Il paraît alors sous le titre *Strassburgische Zeitung oder der Weltbote* avant de disparaître le 21 décembre 1795.

• Les *Affiches de Strasbourg* ou *Wochentliche strassburgischer Frag- und Anzeigungs-Nachrichten* 1731-1904

Les *Affiches de Strasbourg* sont un journal d'annonces qui indique les biens à vendre, l'arrivée des postes, les mercuriales, etc. Elles sont imprimées à partir de 1731 par Simon Kürssner et Adam Piessker, puis en 1751 par Steinmann. Les *Affiches de Strasbourg* changèrent plusieurs fois de titre. À partir de 1746 apparaissent des annonces bilingues. De 1788 à 1789 paraît une édition française qui redevient bilingue par la suite. La périodicité, hebdomadaire à l'origine, devient quotidienne en 1797, le journal se nommant alors *Petites affiches de Strasbourg*.

► Poésie alsacienne

Ce projet de numérisation porte sur un corpus d'œuvres de poètes alsaciens du 19^e siècle conservé à la BNU. Ce corpus est entendu comme une anthologie, autrement dit comme une sélection d'un ensemble d'auteurs que l'on peut considérer comme représentatifs de la poésie alsacienne du 19^e siècle.

On a ainsi retenu 31 poètes comme les frères Matthis, Lienhard ou Schuré. Il s'agit de poèmes, de fables en vers ou de chansons, écrits en français, en allemand ou en alsacien. Afin de proposer une image plus exacte de la production poétique de l'époque, le corpus est en outre complété par quelques ouvrages représentatifs de la fin du 18^e siècle et du début du 20^e siècle. Ces quelque 250 titres rassemblent aussi bien des monographies (recueils) que des feuillets isolés ou des poésies parues dans des revues littéraires.

Ce projet a été conduit dans le cadre du partenariat de pôle associé avec la Bibliothèque nationale de France en 2013.

► Voyages en Alsace

Sont ici rassemblés un peu plus de 150 textes de récits de voyageurs de passage en Alsace entre le début du 18^e siècle et les années 1910. Carrefour au cœur de l'Europe, la région a été traversée par de nombreux voyageurs. Après 1700, cette tradition du voyage resta importante, et il n'était pas rare que l'Alsace et la région du Rhin supérieur figurent dans les étapes du Grand Tour effectué par les jeunes gens fortunés, notamment anglais, à travers toute l'Europe. Ce projet a été conduit dans le cadre du partenariat de pôle associé avec la Bibliothèque nationale de France en 2012-2013.



Strassburgischer Weltbote, Strassburg, [s.n.], 1795-1803



Lamey, August, *Strasburgs Abschied von Agnes Schebest*. Im *Namen der Strasburgischen Liedertafel*, Strassburg, Silbermann G, 1837?

Religions, théologie et sciences religieuses

Le fonds de sciences religieuses, domaine d'excellence reconnu depuis la fondation de la BNU, témoigne de la vitalité de la recherche dans ce domaine sur le site strasbourgeois. Les collections numérisées mettent en valeur la diversité de ce fonds, de l'Antiquité à la période contemporaine, et des ostraca et papyrus aux bases de données spécialisées.

Naturellement, la mise en valeur de ces collections constitue pour la BNU, CADIST et pôle associé de la Bibliothèque nationale de France, un axe scientifique et documentaire prioritaire.

Des programmes de numérisation de toute nature ont été menés ces dernières années, sont actuellement en cours, ou sont prévus pour les prochaines années.

► Manuscrits de la Mystique rhénane

Strasbourg fut l'un des grands centres de la *mystique rhénane*, courant religieux et théologique de la fin du Moyen-Âge. Suite à l'incendie de 1870, qui n'épargna que la célèbre autobiographie du moine Henri Suso, la BNU a réussi à reconstituer, autour de ce document, une collection représentative de ce mouvement. Maître Eckhart, Jean Tauler, Henri Suso, Rulmann Merswin, sont les quatre principaux auteurs de ce corpus, mais les recueils de prières de moniales ou de pieux anonymes accompagnent cet ensemble. Enfin, certains manuscrits importants ayant péri en 1870, les copies qui en ont été faites en vue de l'édition critique par Charles Schmidt ont été intégrées à ce programme.

C'est grâce au mécénat de la Fondation Singer-Polignac que ces 23 manuscrits, auxquels ont été jointes une édition incunable de Tauler et une xylographie, ont pu être numérisés et mis en ligne depuis 2001. Cette opération s'est faite en lien étroit avec l'Equipe de Recherche sur les Mystiques Rhénans (ERMR), alors à l'Université de Strasbourg.



Gravure représentant Henri Suso en dialogue avec l'Eternelle sagesse, ca 1470

► Manuscrits de la Genizah du Caire

La numérisation des manuscrits issus de la célèbre Genizah du Caire, découverte en 1864 et dont le contenu a été ensuite dispersé dans un grand nombre de bibliothèques d'Europe et du monde - dont la BNU de Strasbourg -, a été réalisée entre 2007 et 2008, dans le cadre d'une opération pilotée par la Fondation Friedberg et le Jewish Manuscripts Preservation Project.

L'objectif de cette opération consistait à numériser les documents issus de cette source exceptionnelle, à les rendre accessibles en ligne sur un portail dédié et à permettre, grâce à des outils de visualisation évolués, des travaux de recherche en ligne sur les fragments. Le résultat de cette opération est consultable sur le site du Friedberg Genizah Project. La collection numérisée de la BNU représente 22 ensembles de fragments ou documents fragmentaires provenant de cette Genizah. Certains fragments visiblement issus de Genizot proches, comme les documents papyrologiques hébreux de nos collections, ont cependant également été pris en compte.



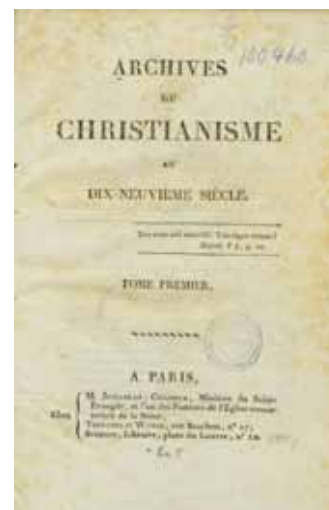
Fragments de rituels, manuscrits hébreux, XVes siècle

Les documents de la BNU sont consultables sur [NUMISTRAL](#). L'intégralité des contenus du Friedberg Genizah Project est accessible aux personnes inscrites à la BNU.

► Presse protestante francophone du 19^e siècle

Les fonds de la BNU reflètent l'essor de la presse protestante francophone au 19^e siècle. Pour en rendre la consultation plus aisée, une trentaine de titres francophones ont été sélectionnés, parmi lesquels les Archives du christianisme au 19^e siècle, la *Revue de théologie et de philosophie chrétienne*, le *Journal du protestantisme français*, mais aussi *Progrès religieux*, journal des églises protestantes de l'Est publié à Strasbourg, *Le témoignage*, journal de l'église de la Confession d'Augsbourg, et la revue *Théologie et philosophie* publiée à Lausanne.

Ce projet, conduit depuis 2009, représente à ce jour 150 000 vues. Il est soutenu par la BnF au titre de pôle associé en sciences religieuses. Il sera amené à s'étendre aux autres bibliothèques pôles associées de la BnF pour le protestantisme.



Périodique mensuel de presse protestante : Archives du Christianisme au XIX^e siècle, Paris, 1818

► Apocryphes chrétiens du Nouveau Testament

La BNU possède la majorité des éditions et études de référence sur les apocryphes chrétiens.

Ces textes, qui racontent la vie de Jésus, de sa famille et des apôtres, ont eu une influence considérable sur la liturgie et la piété des chrétiens d'Occident comme d'Orient. Le corpus numérisé comprend à ce jour une trentaine d'ouvrages publiés entre 1499 et le début du 20^e siècle, parfois rares ou peu accessibles, en latin, grec, arménien, copte, géorgien, syriaque, arabe, éthiopien, vieux-slavon, vieil-irlandais. On citera en particulier l'édition du *Liber de passione Jesu-Christi* par Lazius (1522), une édition de référence du *Protoévangile de Jacques* par Neander (1564), la collection *Codex apocryphus Novi Testamenti* de Fabricius (1743), les travaux d'érudition d'Isaac de Beausobre ou encore le premier recueil de textes apocryphes en langue française, publié par l'entourage de Voltaire.

Ce projet, représentant 12 000 pages à ce jour, est mené avec la collaboration scientifique de la Faculté de théologie protestante de l'Unistra et de l'AELAC (Association internationale pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne). Il sera valorisé par l'AELAC, s'étendra à d'autres éditions présentes à la BNU, et sera réalisé à partir de la fin de l'année 2013. La mise en ligne des corpus interviendra dans le courant de l'année 2014.



Codex apocryphus Novi Testamenti, collectus, castigatus testimoniisque, censuris & animadversionibus illustratus a Johanne Alberto Fabricio...,
Hambourg, 1703

Histoire de l'art

Les arts participent du socle pluridisciplinaire de la bibliothèque. Ils sont, depuis la création de la BNU en 1871, très bien représentés dans les collections. Les acquisitions, tant patrimoniales que courantes, ont été régulières et soutenues, et elles ont permis la constitution de fonds tout à fait remarquables.

Souvent liés à l'histoire artistique et culturelle de l'Alsace et de la région du Rhin supérieur, les corpus d'art présentés dans **NUMISTRAL** nous rappellent aussi que la BNU a été créée et s'est développée dans une zone d'influence et de culture européenne majeure.

Les projets de numérisation menés par la BNU reflètent l'importance de cette discipline dans ses collections.

► Images d'Alsace

Le corpus des Images d'Alsace, qui rassemble aujourd'hui plus de 35 000 images (dont 27 000 seulement sont diffusées, car le reste, soit ne provient pas de nos collections, soit est sous droit), a été initialement constitué via un projet de vidéodisque mené en 1991 par la BNU en partenariat avec le Cabinet des estampes de la ville de Strasbourg, la Bibliothèque municipale de Mulhouse, le Musée historique de Mulhouse, la Bibliothèque municipale de Colmar. Ce corpus est aujourd'hui enrichi régulièrement, notamment par nos nouvelles acquisitions patrimoniales.



Le Roi Charles X au Bal de la ville de Colmar en 1828, in : *Relation du voyage de Sa Majesté Charles X en Alsace* par P. J. Fargès-Méricourt. - Strasbourg : F. G. Levraut, 1829, pl. 13

► Périodiques alsaciens d'histoire de l'art

Dans le cadre du programme de numérisation concertée piloté par la BnF et l'INHA en 2012, la BNU a numérisé une dizaine de titres de revues alsaciennes qui ont marqué l'histoire de l'art du début du 20^e siècle, alors qu'elles étaient placées au cœur des aires d'influence de la culture européenne : l'art nouveau, le symbolisme puis l'expressionnisme.

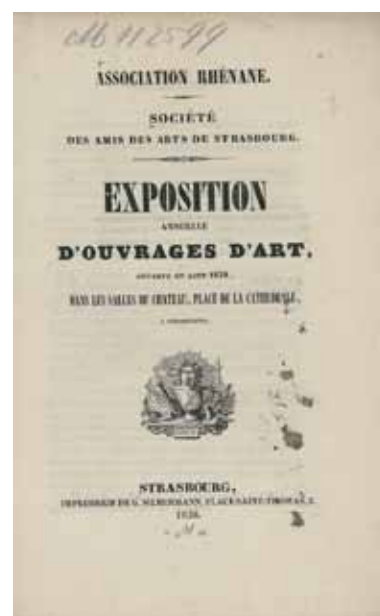
Les revues publiées en Alsace reflètent l'alternance entre courants allemand et français qui marqua ces années dans la région. Outre cet aspect, le corpus retenu par la BNU met également à l'honneur les caricatures publiées par Zislin dans *Durs Elsass* ou les travaux publiés dans les *Cahiers d'archéologie et d'histoire d'Alsace au début du 20^e siècle*.

Numérisés en 2013, les documents seront mis en ligne sur **NUMISTRAL** à la fin de cette même année.

► Catalogues de la Société des amis des arts et des musées de Strasbourg

À l'occasion du 180^e anniversaire de la Société des amis des arts et des musées de Strasbourg (SAAMS), célébré en 2012, la Bibliothèque des musées de Strasbourg, les Archives de la Communauté urbaine et de la Ville de Strasbourg, la Bibliothèque de la SAAMS et la BNU ont décidé de lancer un programme concerté de numérisation des catalogues des expositions de la SAAMS. Ces expositions ont eu lieu entre 1837 et les années 1970.

Outre cette documentation, une vingtaine d'affiches ou de photographies ont été ajoutées à cette sélection. Ce corpus rend désormais accessible la majeure partie des catalogues de la SAAMS conservés dans les diverses institutions strasbourgeoises.



catalogue de la Société des amis des arts et des musées, publié par la Société des amis des arts et des musées de Strasbourg, 1838

► Fonds Soennecken

Cette collection porte le nom de son créateur, l'industriel allemand Friedrich Soennecken (1848-1919), spécialiste de la fabrication de plumes et d'accessoires de bureaux et surtout grand collectionneur de documents calligraphiés, qui avait établi à Bonn un Musée de l'écriture (*Schriftmuseum*) dont les collections ont malheureusement été dispersées au milieu du 20^e siècle.

La BNU a pu acquérir son exceptionnelle collection de livres et de documents en 1968, grâce aux indemnités reçues au titre des dommages subis lors de la Seconde Guerre mondiale.

Les exemplaires les plus remarquables de cette collection, soit plus de 100 documents du 16^e au 19^e siècles, ont été numérisés en 2011, dans le cadre du projet européen *Et Lettera*, piloté par la Ville de Strasbourg (<http://www.etlettera.eu>).



Johann Michael Schirner, *Schreibschule oder Deutsche, Lateinische und Französische Vorschriften...*, Frankfurt am Main, Andräeischen Buchhandlung, 1760

Europe

Engagée depuis plus de vingt ans dans la constitution d'une collection d'excellence sur la thématique de l'Europe, la BNU a su profiter de sa position stratégique au sein d'une grande capitale européenne pour nouer des partenariats avec les institutions et développer les axes de coopération dans ce domaine, tant au niveau national que transfrontalier. Elle a notamment accueilli en 2009 les fonds de la bibliothèque du Conseil de l'Europe et s'est attachée à diversifier son offre documentaire par l'achat d'une importante collection d'affiches européennes. La BNU s'appuie sur **NUMISTRAL** pour donner accès à un ensemble de documentation patrimoniale sur le thème de l'Europe, en élaborant des corpus construits et commentés qui reflètent la dualité de cette collection aussi bien imprimée qu'iconographique.

► Ouvrages scandinaves rares de la BNU

La BNU possède un fonds très riche d'ouvrages précieux consacrés à l'Europe du Nord ou bien d'origine nord-européenne. Les langues utilisées sont le latin, les langues scandinaves, mais aussi l'allemand, le français et l'anglais. Les livres les plus anciens datant du début du 16^e siècle, le fonds compte des ouvrages rarissimes même en Scandinavie. En outre, ils ne sont généralement pas numérisés, ni en Scandinavie, ni en-dehors des pays de cette région, et ils sont donc peu accessibles à la recherche.

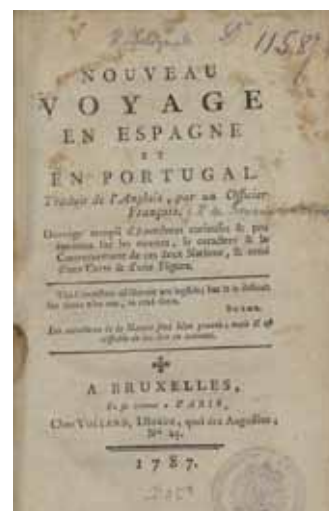
A l'initiative de Thomas Mohnike, directeur du Département d'études scandinaves de l'Université de Strasbourg, a été lancé, fin 2010, le projet Strasbourg à la découverte du Nord : numérisation et valorisation des fonds nord-européens précieux de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, visant à la numérisation de 200 ouvrages scandinaves rares et précieux du 16^e au 18^e siècles. Les ouvrages seront mis progressivement en ligne à compter de la fin de l'année 2013.

► L'Europe et ses marges

La BNU s'est associée en 2011 - 2012 à l'équipe de recherche EA3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe) de l'Université de Strasbourg, dans le cadre de son programme de recherche *L'Europe et ses marges, entre mise à distance et intégration*. Identifiés par des étudiants associés au projet piloté par les professeurs Nicolas Bourguinat et Damien Coulon, 59 rares récits de voyages dans des pays situés aux frontières de l'Europe, présents dans les collections de la BNU, ont été numérisés en 2012.



Krantz, Albert (1448-1517),
Denmærske Chronick, Neu-
lich durch Henrich von Eppendorff
verteüschet, Strasbourg, Schott,
1545



Dalrymple, William, Nouveau
voyage en Espagne et en Portugal,
traduit de l'anglois par un officier
français, Bruxelles et Paris, Vol-
land, 1787

Fonds particuliers

La BNU conserve de multiples fonds documentaires particuliers, propices à des programmes de recherche reposant pour partie sur la numérisation de sources.

► Fonds Scheurer-Kestner

La correspondance reçue par le célèbre chimiste, député et sénateur mulhousien Auguste Scheurer-Kestner (1833-1899) a été numérisée par la BNU en 2011 à la demande de Jean-Michel Chézeau, ancien directeur de l'École de chimie de Mulhouse, en coopération avec le Club d'Histoire de la Chimie (CHC).

Cet ensemble de lettres datées entre 1850 et 1898 compte 712 pièces. La numérisation a été réalisée par les équipes de la BNU. L'intérêt de ce fonds est multiple : la chimie, mais aussi les questions de société et de politique y trouvent des échos.



Correspondance d'Auguste Scheurer-Kestner sur des sujets scientifiques avec différents chimistes, XIX^e siècle

► Fonds Warnkoenig

Le fonds Léopold Auguste Warnkoenig (cote BNU : Ms.2.449 – Ms.2.470), d'une richesse exceptionnelle, constitue une source de premier ordre pour l'histoire de la pensée juridique européenne et sur les relations entre les juristes français et allemands au 19^e siècle.

Mené en partenariat avec l'Université Bordeaux IV, sous la direction scientifique des professeurs Frédéric Audren (chargé de recherche au CNRS, École de droit de SciencesPo et Centre d'études européennes) et Nader Hakim (professeur à l'Université Montesquieu Bordeaux IV, CADH), avec le soutien de Jean-Louis Halpérin (professeur à l'École normale supérieure, rue d'Ulm) et de Céline Pauthier (maître de conférences à la Faculté de droit de Strasbourg), ce projet, conduit en 2012, a permis de numériser l'intégralité de ce fonds très important notamment pour comprendre la naissance en 1819 de la première revue scientifique juridique, la *Thémis* ou *Bibliothèque du jurisconsulte*.



Correspondance littéraire entre MM. Blondeau, à Paris, et Warnkoenig, à Liège, 1818-1825

► Cartes célestes

Cet ensemble d'une centaine de cartes célestes en couleurs, très richement décorées et datant des 17^e et 18^e siècles, sera numérisé au cours du dernier trimestre 2013.

Le découpage du ciel était le plus souvent fondé sur la reconnaissance de figures mythologiques propres à chaque culture. Les anciennes cartes célestes mettent ainsi en avant les aspects légendaires ou esthétiques de ces constellations.

Plusieurs cartes sont issues de l'atlas céleste le plus admirable d'Andreas Cellarius, *Harmonia macrocosmica, seu atlas universalis et novus* (cote BNU : CARTE.912.99), publié en 1660. Cet atlas présente des gravures des systèmes cosmologiques de Claude Ptolémée, Tycho Brahé, Johannes Kepler et Nicolas Copernic. La BNU possède l'édition de 1708, rééditée par Schenk et Valk.

► Livres d'amitié

Le fonds de livres d'amitié (albums, alba amicorum, ou encore Stammbücher) de la BNU compte une soixantaine de pièces, datant du 16^e au 20^e siècles, parvenues à la bibliothèque par dons ainsi que par des achats qui s'échelonnent depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui. Carnets de toutes tailles mais le plus généralement de format oblong, ils sont constitués de feuilles volantes vierges et étaient destinés à être remplis par les amis à qui ils étaient proposés. Ceux-ci y inscrivaient quelques lignes, une citation

biblique, un proverbe, un poème, une devise et y dessinaient également ou faisaient dessiner un blason, une petite scène figurant l'amitié, un dessin à la plume, du papier découpé, de la broderie... En tant que source historique, les livres d'amitié sont précieux pour l'étude des réseaux de sociabilité et la BNU se concentre naturellement sur les albums en relation avec l'Alsace.

Ce projet de numérisation est mené en collaboration avec la Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart, partenaire de longue date de la BNU, qui numérise ses propres fonds en parallèle de la BNU, à partir du second semestre 2013. Ces deux collections seront à terme complétées par d'autres fonds strasbourgeois comme celui de la bibliothèque de la Société des amis des arts et des musées de Strasbourg, comprenant 150 livres d'amitié en langue française et au format à l'italienne datant de la toute fin du 18^e siècle et du 19^e siècle. L'objectif à moyen terme serait de pouvoir proposer un portail spécialisé sur les livres d'amitié, auquel pourraient participer d'autres institutions, en France et à l'étranger, qui posséderaient ce type de documents.

Mentions légales

• Informations éditoriales

Editeur

NUMISTRAL (www.numistral.fr) est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU), établissement public national à caractère administratif, sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Bibliothèque nationale et universitaire - 5 rue du Maréchal Joffre - BP 51029 - 67070 Strasbourg cedex.
Téléphone : + 33 (0) 3 88 25 28 00 - Fax : + 33 (0) 3 88 25 28 03

NUMISTRAL a été réalisée à partir des outils développés par la Bibliothèque nationale de France pour sa bibliothèque numérique Gallica.

Directeur de la publication

Albert POIROT, Administrateur de la BNU

• Hébergement du site

L'hébergement de NUMISTRAL est assuré par la Bibliothèque nationale de France

Bibliothèque nationale de France - Quai François Mauriac - 75706 Paris CEDEX 13 - France
Téléphone : +33 (0)1 53 79 59 59 - Fax : +33 (0)1 47 03 81 72

• Protection et traitement de données à caractère personnel

Le site www.numistral.fr respecte la vie privée de l'internaute et se conforme strictement aux lois en vigueur sur la protection de la vie privée et des libertés individuelles. Aucune information personnelle n'est collectée à votre insu. Aucune information personnelle n'est cédée à des tiers. Les courriels, les adresses électroniques ou autres informations nominatives dont ce site est destinataire ne font l'objet d'aucune exploitation et ne sont conservés que pour la durée nécessaire à leur traitement.

Données statistiques et cookies

En vue d'améliorer l'ergonomie, la navigation au sein du site et son contenu, l'outil gestionnaire des statistiques de numistral.fr mesure notamment le nombre de visites, le nombre de pages vues ainsi que l'activité de ses visiteurs. Lors de leur navigation sur le site, des informations peuvent ainsi être recueillies à l'aide d'un témoin de connexion appelé « cookie ». Les cookies ne contiennent pas d'informations nominatives (par exemple, votre adresse IP, collectée pour déterminer la ville depuis laquelle vous vous connectez, est anonymisée).

Les données recueillies sont conservées par numistral.fr pour une durée d'un an et ne sont pas cédées à des tiers ni utilisées à d'autres fins.

Vous pouvez refuser l'enregistrement de ces données en modifiant la configuration de votre navigateur internet, qui autorise ou non l'enregistrement de cookies. Il vous est possible de les refuser ou de les

supprimer sans que cela nuise à la qualité de votre navigation sur le site. Pour vous opposer à l'enregistrement de cookies ou être prévenu avant d'accepter les cookies, nous vous recommandons la lecture de la rubrique d'aide de votre navigateur qui vous précisera la marche à suivre.

- **Création de liens**

La BNU autorise la mise en place d'un lien hypertexte pointant vers le contenu du site **NUMISTRAL**, sous réserve que les pages du site soient accessibles par l'ouverture d'une nouvelle fenêtre. Cette autorisation ne s'applique pas aux sites internet diffusant des informations à caractère polémique, pornographique, xénophobe ou pouvant, dans une plus large mesure, porter atteinte à la sensibilité du plus grand nombre.

Pour d'autres utilisations, veuillez nous consulter (quid@bnu.fr).

- **Propriété intellectuelle – Protection des bases de données**

Ce site est protégé par la loi n°98-536 du 1er juillet 1998 sur la protection juridique des bases de données.



Remerciements

NUMISTRAL est le résultat de 15 années d'opérations de numérisation, pour lesquelles nous tenons à remercier les partenaires institutionnels qui nous ont permis de proposer aujourd'hui ces corpus numériques :

- le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ;
- la Région Alsace ;
- la Bibliothèque nationale de France ;
- la Commission européenne ;
- l'Agence nationale de la recherche ;
- l'Université de Strasbourg ;
- le réseau EUCOR ;
- la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace ;
- la Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart ;
- la Fondation Singer-Polignac ;
- l'Union numismatique d'Alsace ;
- la Fondation Friedberg Genizah Project ;
- la Cuneiform Digital Library Initiative ;
- les Villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar, notamment pour le programme « Images d'Alsace » ;
- la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine ;
- le Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte de Berlin
- la Jewish Manuscript Preservation Society
- l'Institut de recherche et d'histoire des textes

ainsi que l'ensemble des enseignants-chercheurs et autres partenaires scientifiques ayant contribué aux projets de numérisation de la BNU.

NUMISTRAL s'enrichit également des numérisations réalisées à la demande de lecteurs, dans le cadre du service de reproduction à la demande proposé par la BNU.



Contacts presse

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE



Marie- Luce Palenne

Chargée des relations presse, relations publiques et de la gestion des publications
03 88 25 28 07 - marie-luce.palenne@bnu.fr

Daria Szczebara

Chargée de l'Action culturelle et de la communication externe
03 88 25 28 17 - daria.szczebara@bnu.fr



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



Claudine Hermabessière

Chef du service de presse
01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Lisa Pénisson

Chargée de communication presse
01 53 79 41 14 - lisa.penisson@bnf.fr