



# hors du monde

la carte et l'imaginaire



sous la direction d'Annick BOHN et Gwénaél CITERIN

commissaires de l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg du 17 mai au 20 octobre 2019

## résumé

« L'imaginaire, c'est ce qui tend à devenir réel » écrivait André Breton. C'est une de ces facettes de l'imaginaire qu'illustre ce catalogue d'exposition, à travers l'exemple de la carte des origines à nos jours. Creusez aux racines de la cartographie, vous y trouverez l'imaginaire ; et aux racines des mondes imaginaires, vous y trouverez une carte.

Instrument scientifique autant que source de fiction, la carte se nourrit d'imaginaire, et inversement. Depuis les interrogations de Gérard Mercator au 16<sup>e</sup> siècle sur les contours des continents encore en cours d'exploration, jusqu'aux univers conçus par J.R.R. Tolkien, la carte a le pouvoir de **créer ou recréer le monde** à sa guise.

Richement illustré, le catalogue parcourt le monde, sur le même rythme que l'exposition qu'il accompagne, sous l'angle de l'exploration, de la découverte, de l'invention et de la création artistique. Outre la reproduction commentée des oeuvres présentes dans l'exposition, qui sont issues d'institutions prestigieuses comme le Musée du Louvre ou la bibliothèque de l'Académie des Sciences de Hongrie, il propose des articles de fond par les meilleurs spécialistes sur l'histoire de la cartographie, la recherche de l'Eldorado, la redécouverte des temples d'Angkor Vat, la longue quête des sources du Nil, mais aussi les cartes aux racines des univers de la fantasy & de la science-fiction, l'usage humoristique de la carte ou la place de la carte dans l'art contemporain.

## un ouvrage pluridisciplinaire

Il existe déjà de nombreux et très beaux livres sur l'histoire de la carte ancienne et des premiers géographes. L'originalité de l'approche de ce catalogue est de **croiser les regards** entre historiens de la carte et historiens de l'art, entre arpenteurs scientifiques du monde réel et créateurs littéraires de mondes imaginaires, pour mettre l'objet carte en perspective.

Ainsi le catalogue ne se limite pas à la reproduction des très belles cartes que l'on trouve dans l'exposition, mais y ajoute objets et témoignages qui mettent en lumière la **démarche d'invention, d'exploration et de représentation** du monde.

## pour un large public

- grand public amateur de fiction et de science-fiction
- grand public amateur d'histoire, de géographie et de voyage
- public lycéen, étudiant et enseignant
- public spécialisé en histoire de l'art et de la littérature

## rayons

histoire | géographie | fiction | art | voyage

parution : mai 2019  
192 pages | 100 illustrations

catalogue d'exposition  
format 21 x 27 cm

prix public : 20 €  
ISBN 978-2-85923-081-4  
dépôt légal : 2<sup>e</sup> trim. 2019

principaux auteurs  
Annick BOHN  
Gwénaél CITERIN  
Philippe CLERMONT  
Benjamin FURST  
Alexandre KOEBEL  
Estelle PAGÈS  
Justine PARIS  
Jean-Luc PIERMAY  
Hans-Christian PUST

création graphique  
Thomas OUDIN (atelier Mo-To)

coordination éditoriale  
Benoît WIRRMANN

en français

tirage : 1000

**bnu**  
éditions  
strasbourg

diffusion à Strasbourg et en Alsace : Bnu éditions  
6 place de la République | 67070 Strasbourg  
03.88.25.28.07 | editions@bnu.fr | www.bnu.fr

diffusion hors Alsace : Fondation Maison des sciences de l'homme / CID  
18-20 rue Robert Schumann | 94229 Charenton-le-Pont  
01.53.48.56.30 | cid@msh-paris.fr | www.fmsh.fr

tout Bnu éditions sur

