

## Vogue néogothique

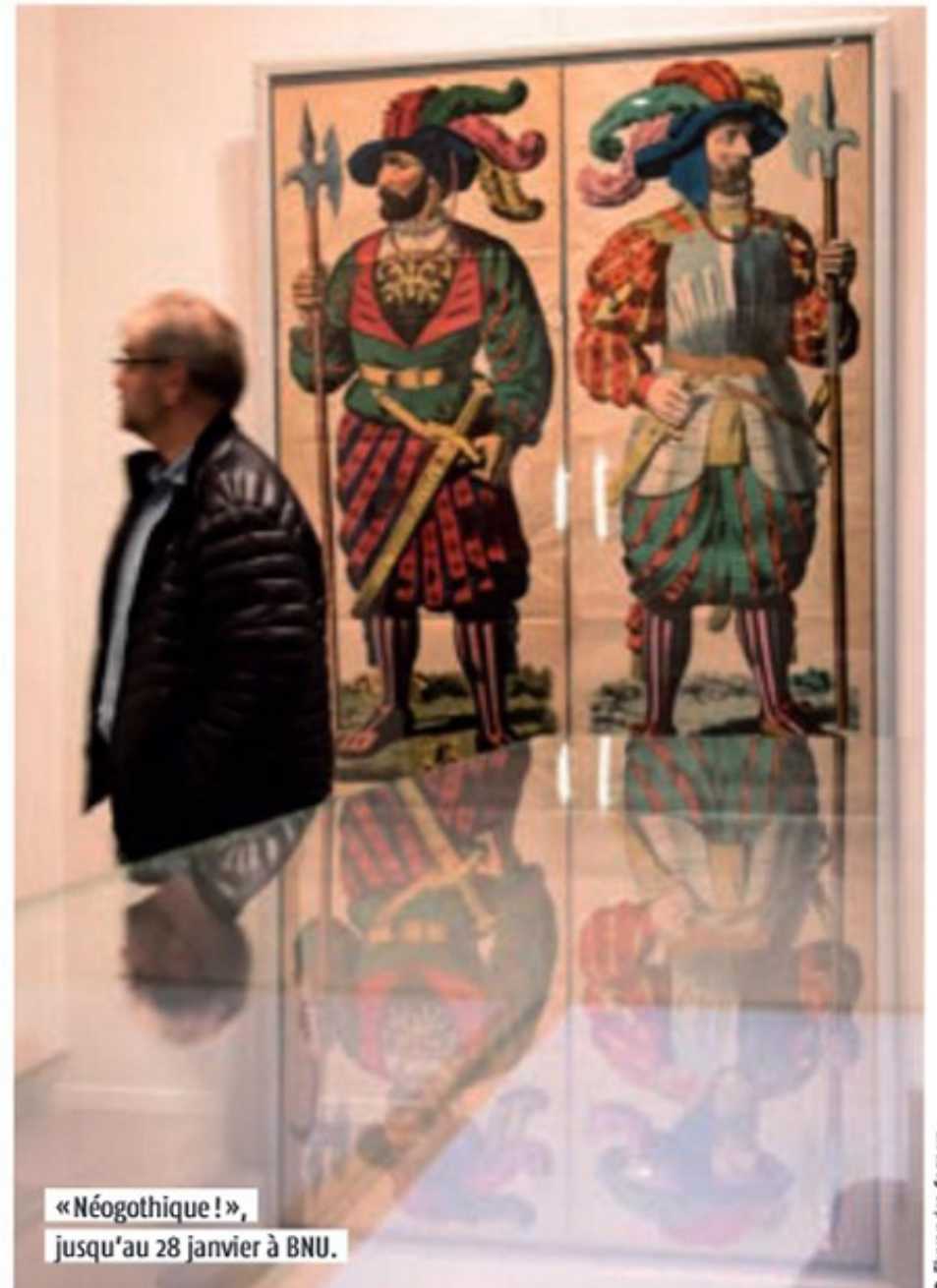
La BNU retrace le courant médiévaliste qui parcouru l'Europe il y a un siècle.

**EXPOSITION** Longtemps décrié, le néogothique est aujourd'hui revenu en vogue. Peut-être faut-il y voir un des effets collatéraux des sagas multidiffusées du *Seigneur des anneaux* et de *Game of Thrones*, qui sont aussi à leur façon des œuvres néogothiques, tant elles nous proposent un Moyen Âge plus rêvé et fantasmé qu'historique et scientifique ? En Alsace, le mouvement néogothique est intimement lié à la période de l'Annexion allemande de 1871 à 1919 : l'Empire allemand l'érigea en argument de « germanitude », tandis que l'autonomisme naissant en faisait un des piliers de l'identité alsacienne. Aujourd'hui, le Haut-Koenigsbourg est bien entendu le témoin le plus manifeste de cette passion

néogothique. Mais le mouvement inspira aussi de très nombreux artistes, architectes, peintres... L'un sauva la flèche de la cathédrale de Strasbourg : c'est Johann Knauth. L'autre décora les salles de la Maison Kammerzell : c'est Léo Schnug. Spindler et Hansi succombèrent eux aussi aux charmes de ce Moyen Âge un peu *vintage*. La Bibliothèque nationale universitaire leur consacre une exposition qui rappelle que le néogothique, au même titre que le néo-grec, le néoclassique ou le Bauhaus, est un des éléments constitutifs de la Neustadt strasbourgeoise. Et donc du Patrimoine mondial de l'humanité. ●

Jean de Miscault

[ INFO + ] Lundi-samedi : 10h à 19h ;  
dimanche : 14h à 19h



« Néogothique ! »,  
jusqu'au 28 janvier à BNU.