

BIBLIOTHEQUE DU GRAND SEMINAIRE

DE STRASBOURG

INVENTAIRE DES PAPIERS DE

JOSEPH WALTER,

BIBLIOTHECAIRE-ARCHIVISTE

ET CONSERVATEUR

À SELESTAT

(1881-1952)

Dressé par Louis SCHLAEFLI

Juillet 1998

WALTER Marie Georges Joseph

Fils de meunier, il est né à Marckolsheim le 18.05.1881. Ordonné prêtre en 1908, il est nommé vicaire à Schnersheim. Il suit alors les cours de Dehio à l'Ecole des Beaux-arts de Strasbourg. De 1911 à la fin de la guerre, il sera vicaire à Saverne.

Le 1.03.1919, il est nommé bibliothécaire-archiviste à Sélestat, poste qu'il occupera jusqu'en 1950. Comme tel, il publiera plusieurs catalogues : incunables et imprimés du XVI^e siècle, alsatiques. Mais son activité ne se borna pas à ce champ restreint. Il publia des études d'histoire de l'art dans diverses revues. Comme Président de la Société des Amis de la Cathédrale (1928-1952), il déploya une énergie débordante qui culmina en 1939 avec les festivités du demi-millénaire de l'achèvement de la flèche de la cathédrale.

Son oeuvre maîtresse devait être l'édition du *Hortus Deliciarum*, mais elle ne paraîtra que quelques mois après son décès.

Chevalier de la Légion d'Honneur (1938)

Chanoine honoraire de la cathédrale de Strasbourg (1946).

Nous ne saurions dire par quelle voie et à quelle date certains de ses papiers (Il ne saurait s'agir de la totalité) sont parvenus à la Bibliothèque du Grand Séminaire

N.B.

1.- Les papiers relatifs à la *Société des Amis de la Cathédrale* ont été restitués, à l'époque, à cette institution en la personne de son Président, M. François-Joseph Fuchs. Les documents relatifs à l'histoire de Sélestat ont été remis à la Bibliothèque Humaniste.

2.- Outre les papiers, le don comportait toute une série de boîtes avec des clichés photographiques qui avaient servi à illustrer ses articles, ses conférences et peut-être aussi ses cours. Un premier repérage des œuvres photographiées avait été fait par Melle Sylvie Burger.

Les clichés ont, depuis lors, été déposés à l'*Inventaire des Monuments Historiques*, Palais du Rhin, Place de la République. Il ne semble pas qu'un inventaire en ait déjà été dressé.

2228 Papiers provenant de la succession de Joseph Walter.
- 1 liasse.

2228/1 Photographie de l'intérieur de la Porte de Strasbourg à Mutzig.
- 1 photographie.

2228/2 Notes diverses de Walter sur l'histoire de l'art.
- 1 dossier.

Papier. Français

2228/3 Face arrière d'un retable conservé à la *Pinakothek* de Munich: Nativité de Michael Wolgemut.

- 1 photographie.
- 2228/4 Photographie d'un ostensor, d'un calice et d'une patène, peut-être de Charles Ohresser, orfèvre à Strasbourg.
- 3 photographies.
- 2228/5 Inauguration de l'orgue Cavallé-Coll de l'église St-Paul, in : *Bulletin trimestriel des Amis de l'Orgue*, juin 1934.
- 1 revue. Papier. Français
- 2228/6 Photographie d'une borne trouvée au canton *Tiergarten* à Ebersmunster.
- 1 photographie.
- 2228/7 Notice historique de J. Walter sur Ebersmunster.
- 2 p. dact. Papier. Français
- 2228/8 Notes historiques sur Ebersmunster (de J. Walter ?).
- 8 p. dact. , 3 f. ms. Papier. Français
- 2228/9 L'orgue d'Ebersmunster, par J. Walter.
- 2 p. dact. Papier. Français
- 2228/10 Dessin agrandi du sceau d'Ebersmunster.
- 1 dessin.
- 2228/11 Extraits, faits par J. Walter, du *Chronicon Ebersheimense*.
- 5 p. ms. Papier.Latin
- 2228/12 J. Walter, *Die romanische Kirche des Klosters Ebersmunster*.
- 2 p. ms. Papier. Allemand
- 2228/13 Programme d'un concert d'orgue à Ebersmunster. S.d.
- 1 p. ms. Papier. Français
- 2228/14 J. Walter, L'art religieux dans l'institution Ste-Clotilde à Strasbourg.
(Brouillon et propre).
- 8 p. ms. dessins, 1 photographie. Papier. Français
- 2228/15 J. WALTER, Les frises d'Andlau et de la cathédrale de Strasbourg.
- 14 p. ms. Papier. Français
- 2228/16 Chapiteau de Toulouse. Frise symbolique moralisante, par J. Walter.
- 1 p. ms, 9 photographies. Papier. Français

- 2228/17 Les principes de l'histoire de l'art appliqués à l'église collégiale d'Andlau.
Conférence de J. Walter. 1919.
- 9 p. dact. Papier. Français
- 2228/18 Notes et recherches sur la pénitence publique, par J. Walter.
- 31 p. ms. Papier. Français
- 2228/19 *Von Liturgie und Gesang im Strassburger Münster im 12. Jahrhundert*, par J. Walter.
- 17 p. d'épreuves corrigées. Papier. Allemand
- 2228/20 Notes diverses sur l'art religieux en Alsace, par J. Walter.
- 1 petite liasse. Papier. Français
- 2228/21 Louis XIV et l'Alsace. Conférence, Sélestat, 1938.
- 29 p. ms, 17 photographies. Papier. Français
- 2228/22 Hans KUNZE, *Der Stand unseres Wissens um die Baugeschichte des Strassburger Münsters*.
- 2 lettres et 13 p. dact. Papier. Allemand
- 2228/23 Considérations sur l'architecture religieuse actuelle, par J. Walter.
- 24 p. ms. Papier. Français
- 2228/24 FELS Etienne, Le chœur et le transept de la cathédrale de Strasbourg. Etude architecturale.
- 24 p. dact. Papier. Français
- 2228/25 Demande de renseignements adressée à J. Walter, relative à une peinture sur bois d'un maître alsacien des alentours de 1450.
- 1 lettre, 1 catalogue de vente, 1 photographie. Papier. Allemand
- 2228/26 *Gutachten über die glasmaltes Rosette in Maursmünster aus dem Jahre 1767*. (Vitrail de Dannecker)
- 4 p. ms. documentation sur Dannecker. Papier. Allemand
- 2228/27 Correspondance de J. Walter avec Le Point relative à un article sur la cathédrale de Strasbourg. 1938.
6 lettres, 1 brouillon de réponse. Papier. Français
- 2228/28 Notes de J. Walter sur la plafond de la Chapelle Sixtine ou la Genèse vue par Michel-Ange.
- 1 dossier. Papier. Français
- 2228/29 Notes de J. Walter sur l'histoire Niederhaslach.
- 4 f. ms. Papier. Français

- 2228/30 Clefs de voûte de l'église de Thann.
- 10 photographies.
- 2228/31 Correspondance de E.P. Goldschmitt, de Londres, avec J. Walter, relative à un Plutarque enluminé (Strasbourg, vers 1472).
- 2 lettres, 1 photographie, 1 extrait de catalogue. Papier. Français
- 2228/32 J. WALTER, *Das Karolingische Münster von Strassburg, eine kunst-und liturgiegeschichtliche Studie.*
- 34 f. ms. Papier. Allemand
- 2228/33 J. WALTER, La démobilisation morale de l'Allemagne dans l'intérêt national, en particulier de l'Alsace (Récupération d'oeuvres d'art et de bibliothèques en Allemagne). 1945.
- 3 p. dact. Papier. Français
- 2228/34 Correspondance de Clouzot à J. Walter, relative à la correction d'épreuves d'une étude sur les villages disparus en Alsace. 1931.
- 2 lettres. Papier. Français
- 2228/35 Lettre de Robert Forrer à J. Walter, par laquelle il lui propose l'échange d'objets de fouille contre des livres pour la bibliothèque de Sélestat. 1919.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/36 Lettre de Georges Gromer à J. Walter, relative à une subvention pour la fête du demi-millénaire de la cathédrale. 1939.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/37 Sculptures de Nicolas Gerhart de Leyde.
- 2 photographies.
- 2228/38 Photographies et clichés de la cathédrale ayant servi au Bulletin des Amis de la Cathédrale.
- 4 photographies, 4 reproductions.
- 2228/39 Notes de J. Walter sur la liturgie.
- 4 f. ms. Papier. Français
- 2228/40 J. WALTER, Un recueil de miniatures du XII^e s. issu de l'*Hortus Deliciarum*.
- 12 p. ms. Papier. Français
- 2228/41 J. WALTER, L'enseignement de l'histoire de l'art dans les établissements secondaires.
- 8 p. dact. Papier. Français

- 2228/42 Sélestat et ses environs, par J. Walter.
- 9 p. dact. Papier. Français
- 2228/43 Erasme, Guillaume Budé, Beatus Rhenanus. Texte d'une conférence de J. Walter.
- 8 p. dact., 1 photographie. Papier. Français
- 2228/44 Règlement de travail de la Commission Diocésaine d'Art Sacré.
- 1 p. dact. Papier. Français
- 2228/45 Notes de J. Walter sur le Mont Sainte-Odile aux temps anciens.
- 5 p. ms. Papier. Français
- 2228/46 Les vitraux de la haute nef, côté méridional. Le catalogue et leur source d'inspiration,
par J. Walter.
- 2 p. ms. Papier. Français
- 2228/47 Richard HAMANN, *Grundlegung zu einer Geschichte der mittelalterlichen Plastik Deutschlands*. (Recension ?).
- 5 p. ms. Papier. Allemand
- 2228/48 Notice nécrologique de Camille Rudmann, artiste.
- 1 coupure de presse. Papier. Allemand
- 2228/49 Notes de J. Walter sur l'église St-Etienne de Strasbourg au XIX^e s.
- 1 p. ms. Papier. Français
- 2228/50 Correspondance passive de J. Walter.
- 29 pièces
- 2228/50 A Demande de renseignements de José de Arriaga concernant les oeuvres musicales de
Juan Crisostom de Arriaga.
- 1 lettre. Papier. Espagnol
- 2228/50 P Lettre de V. Becker à J. Walter, relative au don d'un plat de Paul Hannong et d'un
ouvrage de Weckerlin. 1939.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 C Lettre du Dr Benjamin Bord à J. Walter pour le féliciter à propos d'un article. 1937.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 D Lettre de propagande de Karl Drill pour les *Strassburger Monatshefte*. 1940.
- 1 lettre dact. Papier. Allemand

- 2228/50 E Lettre de Czarnowsky à J. Walter à propos de fragments d'architecture romane découverts à Rosheim. 1937.
- 1 lettre, 3 photographies. Papier. Français
- 2228/50 F Lettre de Feuerstein, Conservateur du Musée de Donaueschingen, à Walter, concernant Mathias Grunewald. 1922.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 G Lettre de remerciement de Friedrich Fischer, Dr Ing., à Walter pour son étude : *Les peintures murales du Moyen Age en Alsace*. 1937.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 H Lettre de Georges Gromer à Walter relative à la Fédération Historique Alsacienne. 1939.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 I Lettre de Xavier Haegy à Walter lui demandant un travail sur le chanoine Eugène Muller.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 J Lettre de Hallier à J. Walter, lui demandant la photographie d'un portrait de Wimpheling pour le *Elsass-Lothringisches Jahrbuch*. 1938.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 K Lettres de Hans Haug à Walter : vente des tapisseries de St-Jean-des-Choux; photographies de la Belle Dame de Sélestat.
- 3 lettres. Papier. Français
- 2228/50 L Lettre de C.E.A. Hirschhoff à Walter, lui demandant une recension de son travail sur les tapisseries de St-Jean-des-Choux. 1934.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 M Lettre de Jules -Albert Jaeger à Walter pour lui demander les photographies des plaques commémoratives d'Érasme et de Beatus Rhenanus pour *L'Alsace Française*. 1938.
- 1 lettre Papier. Français
- 2228/50 N Lettre de Fritz Kiener à Walter relative à sa contribution à l'ouvrage sur l'histoire de Strasbourg. 1934. Contrat à ce propos avec la Ville de Strasbourg. 1935.
- 2 pièces. Papier. Français
- 2228/50 O Lettre d'A. Klem à Walter, relative à un différend avec Brutschi à l'occasion d'une exposition. 1934.
- 1 lettre. Papier. Français

- 2228/50 P Lettre du Dr Otto Kletzl à Walter, relative à son étude sur la *Westfassade des Münsters zu Strassburg*. 1936.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 Q Lettre d'E. Major, Conservateur, relative à un médaillon d'Erasmus conservé au Musée de Bâle. 1938.
- 1 lettre. Papier. Allemand
- 2228/50 R Lettres d'O. Spiess relatives à des épitaphes dans l'église St-Maurice de Dornach près de Bâle. 1938.
- 2 lettres, 1 dessin. Papier. Allemand
- 2228/50 S Lettre de Philippe Verdier à Walter à propos du sort du matériel du graveur Brunck de Freundeck. S.d.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 T Correspondance de Paul-Louis Weiller à Walter. Objet : un bas-relief gréco-romain, avec photo, un moulage du buste de Beatus Rhenanus, une conférence de Claudel à Sélestat...1938-1939.
- 4 lettres, 1 photographie. Papier. Français
- 2228/50 U (Vacant)
- 2228/50 V Lettre du maire de Sélestat à Walter lui annonçant le classement du Château du Haut-Koenigsbourg comme Monument Historique. 1937.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 W Lettre à Walter, demandant des renseignements sur la famille Schaub, de Kunheim, avec des indications sur la population de Kunheim au XVII^e siècle.
- 1 lettre de 2 p. dact., incomplète. Papier. Français
- 2228/50 W Lettre de Pierre Turpin à Walter, relative à la localisation d'un manuscrit. 1936.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 Y Lettre d'Etienne Paillard à Walter, sur des sujets divers. 1937.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 Z Lettre du maire de Sélestat à Walter : envoi du diplôme de la Médaille Départementale et Communale en argent. 1947.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 AA Lettre du frère Félix, de Matzenheim, invitant J. Walter avec Etienne Fels à Matzenheim. 1952.
- 1 lettre. Papier. Français

- 2228/50 BB Lettre de Cohn à Walter, relative à la publication d'une *Histoire de Strasbourg*.
S.d.
- 1 lettre. Papier. Français
- 2228/50 CC RITTER Louis (abbé), Une visite dans les régions dévastées. Conférence, Sélestat, 1920.
- 13 p. + 1 lettre d'accompagnement. Papier. Français
- 2229/1 Affiche du général Schwartz assurant la protection d'un Monument Historique. 1944 ou 1945.
- 1 affiche (3 exemplaires). Papier. Français
- 2229/2 Reliquaires et tapisseries du Moyen Age en Alsace. Texte d'une conférence de J. Walter. 1935.
- 8 p. ms. Papier. Français
- 2229/3 *Die Sankt-Magdalenenkirche als Heimstätte christlicher Kunst*, par J. Walter.
Matériaux, brouillons, épreuves.
- 1 dossier. Papier. Allemand
- 2229/4 Notes de Walter sur le codex Guta-Sintram.
- 4 + 1 f. ms. Papier. Français
- 2229/5 Le vitrail de Jérôme Gebwiller de 1497, par J. Walter.
- 4 + 3 p. ms, 1 photographie. Papier. Français
- 2229/6 *Von Liturgie und Gesang im Strassburger Münster im 12. Jahrhundert*, par J. Walter.
- 20 p. ms. Papier. Allemand
(Voir N° 2228/19).
- 2229/7 WALTER J. Essai sur l'ancienne liturgie de la Cathédrale de Strasbourg, suivi d'une notice sur le trésor du XII^e siècle.
- 2-10-4 p. ms. Papier. Français
- 2229/8 La peinture en Alsace à l'extrême fin du Moyen Age, par J. Walter.
- 10 p. ms. Papier. Français
- 2229/9 Le Mont Ste-Odile. Article de J. Walter pour la Vie en Alsace. 1936.
- 12-24 p. de matériaux. Papier. Français
- 2229/10 Programmes de conférences sur l'histoire de l'art en Alsace, par J. Walter.
- 1 petite liasse. Papier. Français
- 2229/11 Les frères ennemis (Pièce de théâtre).
- 10 p. dact. Papier. Français

- 2229/12 WALTER J., *Das Mysterium der Jungfrau. Zu Grünewalds Symbolik im Issenheimer Altar.*
- 9 p. ms. Papier. Allemand
- 2229/13 WALTER J., *Der deutsche Malerfürst Mathias Grünewald.*
- 21 p. dact. Papier. Allemand
- 2229/14 WALTER J., Le maître Mathias Grunewald et son chef-d'oeuvre, le retable d'Issenheim..
- 19 p. ms. Papier. Français
- 2229/15 La sculpture en Alsace dans la seconde moitié du Moyen Age. Conférence de J. Walter. 1937.
- 13 p. ms. Papier. Français
- 2229/16 La sculpture en Alsace jusqu'au Pilier des Anges. Conférence de Walter. 1936.
- 5 p. dact. Papier. Français
- 2229/17 Les débuts de l'art gothique en Alsace. Conférence de Walter. 1939.
- 1 liasse de matériaux. Papier. Français
- 2229/18 Plan triannuel du cours d'histoire de l'art à l'Ecole des Arts Décoratifs à Strasbourg, par Walter.
- 6 p. dact. Papier. Français
- 2229/19 Iconographie de la cathédrale.
- 1 petite liasse de photographies et de clichés.
- 2229/20 Lion couronné dressé sur ses pattes arrières.
- 1 dessin, 1 cliché.
- 2229/21 Correspondance de Walter avec l'évêché relative à la vente de tapisseries de St-Jean-des-Choux. 1934.
- 1 lettre de Mgr Kretz, brouillons de Walter. Papier. Français
- 2229/22 Bas-relief romain de Sarreguemines.
- 1 carte postale.
- 2229/23 Tableau de Murillo représentant Ste Elisabeth de Hongrie.
- 1 photographie.
- 2229/24 Groupe de congressistes devant le château de Bruhl.
- 1 photographie.

- 2229/25 Documentation réunie à l'occasion d'un congrès à Cologne.
- 4 photographies.
- 2229/26 Photographie prise lors de la restauration du château du Haut-Koenigsbourg.
- 1 photographie.
- 2229/27 WALTER J., *Die Malerei im Elsass im Mittelalter*.(Alsatia, 11.05.1934).
- 11 p. ms. Papier. Allemand
- 2229/28 Notes de Walter sur la thèse d'Etienne Fels, *L'architecture romane en Alsace*.
- 5 p. ms. Papier. Français
- 2229/29 Notes de Walter sur la sculpture romane en Alsace.
- 2 p., 5 fiches. Papier. Français
- 2229/30 Notes de Walter sur la custode de Haguenau.
- 1 p. ms. Papier. Français
- 2229/31 Hommage de l'Alsace à la mémoire d'Arcisse de Caumont. Discours de J. Walter au centenaire de la Société Française d'Archéologie. 1934.
- 5 p. ms, 1 brouillon de lettre. Papier. Français
- 2229/32 Notes de Walter sur l'église St Thiébaud à Thann.
- 4 p. ms. Papier. Français
- 2229/33 Notes de Walter sur l'église de Vieux-Thann.
- 9 p. ms. Papier. Français
- 2229/34 Photographies des sculptures romanes de l'ancienne Burg de Haguenau, prises par C. Czarnowsky.
- 6 photographies.
- 2229/35 Fragment d'arbre généalogique de la famille Jud, de Ribeauvillé.
- 1 f. ms.
- 2229/36 Relevé fait par J. Walter de 5 imprimés du début du XVI^e s., dans un recueil ayant appartenu au chanoine Eugène Muller.
- 1 p. ms. Papier. Français
- 2229/37 Sermons de Joseph Walter.
- 3 f. ms. Papier. Français
- 2229/38 A Le 4^e centenaire de la mort de Beatus Rhenanus. Conférence de J. Walter. 1947.
- 10 p. ms. Papier. Français

- 2229/38 B Programme et correspondance officielle du Congrès des Sociétés Savantes à Strasbourg, 1947.
- 5 pièces. Papier. Français
- 2229/39 Documentation relative au Congrès de l'Association Guillaume Budé : correspondance, listes.... Strasbourg, 1938.
- 1 dossier. Papier. Français
- 2229/40 Texte du commentaire de la visite de la cathédrale, guidée par J. Walter, pour les membres du Congrès International d'Histoire de l'Art. 1936.
- 7 p. ms. Papier. Français
- 2229/41 Catalogue de l'exposition sur les antiquités romaines en Gaule et particulièrement en Alsace. Mulhouse, 1936.
- 12 p. dact., 2 photographies. Papier. Français
- 2229/42 Publicité pour une édition d'oeuvres musicales choisies de René de Mel.
- 2 p. dact. Papier. Français
- 2229/43 Photographies de vitraux de Victor Rubert.
- 2 photographies.
- 2229/44 Statuts de la Société des Artistes Chrétiens d'Alsace (2 exemplaires différents). Liste des membres ayant exposé des oeuvres à l'Exposition d'Art Religieux de 1935, ...
- 4 pièces. Papier. Français
- 2229/45 Photographie de l'orfèvre Edmond Becker et de certaines de ses réalisations.
- 1 carte double et 25 photographies.
- 2229/46 Photographie de Carabin, photographe.
- 1 photographie.
- 2229/47 Prospectus d'éditeurs.
- 5 pièces.
- 2229/48 *Aus der Geistesgeschichte von Schlettstadt. Radiovortrag von J. Walter.*
- S.l.n.d.
- 14 p. impr. Papier. Allemand
- 2229/49 Mariage de Raymond de Lassus Saint-Genies.
- 1 coupure de presse. Papier. Français
- 22230/1 Correspondance relative à la nomination de J. Walter comme chevalier de la Légion d'Honneur. 1938-1939.
- 6 lettres. Papier. Français

- 22230/2 Correspondance et papiers concernant la récupération des biens de Paul-Louis Weiller, spolié par les nazis, à la diligence de J. Walter.
- 1 forte liasse. Papier. Français
- 22230/3 Notes de J. Walter sur l'Evangélique de Schwarzenhann.
- 1 petite liasse. Papier. Français
- 22230/4 *Die Magdalenakirche als Heimstätte christlicher Kunst.*
Manuscrit dactylographié de J. Walter.
- 36 p. dact. Papier. Allemand
- 22230/5 Le chœur à travers la vie spirituelle de la cathédrale, par J. Walter.
- 20 p. ms. Papier. Français
- 22230/6 Papiers de J. Walter relatifs à la transformation de la chapelle de l'hôpital de Saverne et à l'installation de l'orgue Schwenkedel. 1936-1938.
- 1 dossier. Papier. Français
- 22230/7 Autour de l'humanisme en Alsace. Conférences de J. Walter au Grand Séminaire. 1938.
- 2 cahiers ms. Papier. Français
- 22230/8 Considérations sur l'art de la Renaissance en Alsace, notamment à Strasbourg. Conférence de J. Walter. 1933.
- 11 p. ms. Papier. Français
- 22230/9 Articles de journaux sur l'art et l'histoire, réunis par J. Walter.
- 1 liasse Papier. Français
- 22230/10 L. WALTER, *Der Wonnegarten. (Das Paradiesgärtlein im Städels-Institut Frankfurt).*
- 1 p. impr., 1937 (Nombreux exemplaires). Papier. Allemand
- 22230/11 Correspondance relative au Congrès de l'Histoire de l'Art, Londres, 1939, au 6^o Congrès International d'Etudes Byzantines à Alger.
- 4 pièces. Papier. Français
- 22230/12 Lettre-circulaire relative à la publication d'un Répertoire Permanent du Régionalisme. 1946.
- 1 lettre. Papier. Français
- 22230/13 Notes diverses de J. Walter : description de manuscrits, d'ouvrages anciens...
- 1 petite liasse. Papier. Français
- 22230/14 Notes diverses de J. Walter relatives à l'histoire.

- 1 petite liasse.

Papier. Français

2230/15 Notes diverses de J. Walter relatives à l'histoire de l'art.

- 1 petite liasse.

Papier. Français

REPertoire ALPHABETIQUE GENERAL

A

- ALLEMAGNE

Art : 2228/47

Histoire, 1945 : 2228/33

- ALSACE

Art : 2229/2, 8, 15, 16, 17, 27; 2230/8

Histoire, 1945 : 2228/33

Villages disparus : 2228/34

- *Alsace Française* : 2228/50 M

- ANDLAU : 2228/15, 17

- Archéologie romaine : 2229/41

- Architecture religieuse : 2228/23

- Arriaga, Jose de : 2228/50 A

- Arriaga, Juan Crisostom de : 2228/50 A

- Art, Histoire de l' : 2228/2, 2229/18, 2230/9

- Association Guillaume Budé : 2229/39

B

- Becker Edmond, orfèvre : 2229/45

- Bibliologie : 2228/31, 40 ; 2229/36 et 47 ; 2230/13

- Bord Benjamin, Dr : 2228/50 C

- Bornes : 2228/6

- BRUHL, château : 2229/24

- Brunck de Freundeck, graveur : 2228/50 S

- Brutschi : 2228/50 O

- Budé Guillaume : 2228/43

C

- Carabin, photographe : 2229/46

- Caumont Arcisse de : 2229/31

- Cavallé-Coll, orgue : 2228/5

- Chapelle Sixtine : 2228/28

- Claudel Paul : 2228/50 T
- Clouzot : 2228/34
- Cohn : 2228/50 BB
- COLMAR
 - Retable d'Issenheim : 2229/12, 14
- COLOGNE : 2229/25
- Commission Diocésaine d'Art Sacré : 2228/44
- Congrès des Sociétés Savantes : 2229/38 B
- Congrès d'Histoire de l'Art, Londres, 1939 : 2230/11
- Congrès International d'Etudes Byzantines, Alger : 2230/11
- Czarnowsky C. : 2228/50 E, 2229/34

D

- Dannecker Jean-Adolphe : 2228/26
- DORNACH (près de Bâle) : 2228/50 R
- Drill Karl : 2228/50 D

E

- EBERSMUNSTER : 2228/6-13
- Elisabeth de Hongrie, sainte : 2229/23
- *Elsass-Lothringisches Jahrbuch* : 2228/50 J
- Enseignement : 2228/41
- Erasme de Rotterdam : 2228/43, 50 M, 50 Q
- Exposition d'Art Religieux, 1935 : 2229/44

F

- *Fédération Historique Alsacienne* : 2228/50 H
- Fels Etienne : 2228/24, 2228/50 AA, 2229/28
- Feuerstein, Conserv. Musée Donaueschingen : 2228/50 F
- Forrer Robert : 2228/35
- Fischer Friedrich, Dr : 2228/50 G

G

- Gebwiller Jérôme : 2229/5
- Gerhart de Leyde Nicolas : 2228/37
- Goldschmitt E.P., libraire à Londres : 2228/31
- Gromer Georges : 2228/36, 50 H
- Grunewald Mathias : 2228/50 F, 2229/12, 13, 14
- Guta-Sintram, codex : 2229/4

H

- Haegy Xavier, abbé : 2228/50 I
- HAGUENAU
 - Art : 2229/30
 - Château : 2229/34

- Hallier : 2228/50 J
- Haman Richard : 2228/47
- Haug Hans : 2228/50 K
- HAUT-KOENIGSBOURG, château : 2228/50 V, 2229/26
- Hirschhoff C.E.A. : 2228/50 L
- Histoire de l'art : 2228/41, 2229/10, 2230/15
- *Hortus Deliciarum* : 2228/40
- Humanisme : 2230/7

J

- Jaeger Jules-Albert: 2228/50 M
- Jud, famille de Ribeauvillé : 2229/35

K

- Kiener Fritz : 2228/50 N
- Klem A. : 2228/50 O
- Kletzl Otto, Dr Ing.: 2228/50 P
- Kretz , Mgr : 2229/21
- KUNHEIM : 2228/50/W
- Kunze Hans, 2228/22

L

- Lassus (de) Saint-Genies : 2229/49
- Liturgie : 2228/32, 39, 2229/6, 7
- Louis XIV : 2228/21

M

- Major E., Dr, Conserv. Musée Bâle : 2228/50 Q
- MARMOUTIER
 - Art : 2228/29
- MATZENHEIM
 - Frères de : 2228/50 AA
- Mel (de), René : 2229/42
- Michel-Ange : 2228/28
- MONT SAINTE-ODILE : 2228/45, 2229/9
- Monuments Historiques : 2229/1
- Muller Eugène, sénateur, chanoine : 2228/50 I, 2229/36
- MULHOUSE
 - Exposition d'antiquités romaines, 1936 : 2229/41
- MUNICH, Pinakothek ; 2228/3
- Murillo : 2229/23
- Musique : 2229/42
- MUTZIG : 228/1

N

- NIEDERHASLACH : 2228/29

O

- Orfèvrerie religieuse : 2228/4
- Ohresser Charles, orfèvre : 2228/4
- Orgues : 2228/5, 9 ; 2230/6

P

- Paillard Etienne : 2228/50 Y
- Peinture : 2229/8, 27
- Pénitence publique : 2228/18
- Point (Le), revue : 2228/27

R

- Régionalisme : 2230/12
- Reliquaires : 2229/2
- Rhenanus Beatus : 2228/43, 50 M, 50 T ; 2229/38 A
- Ritter Louis, abbé : 2228/50 CC
- ROSHEIM : 2228/50 E
- Rubert Victor, verrier : 2229/43
- Rudmann Camille, artiste : 2228/48

S

- SAINT-JEAN-DES-CHOUX
 - Tapisseries : 2228/50 K-L, 2229/21
- SARREGUEMINES
 - Archéologie : 2229/22
- SAVERNE
 - Chapelle de l'hôpital : 2230/6
- Schaub, famille de Kunheim : 2228/50 W
- Schwartz, général : 2229/1
- SCHWARZENTHANN
 - Evangélaire de : 2230/3
- Schwenkedel, facteur d'orgues : 2230/6
- Sculpture : 2229/15 -16, 29
- SELESTAT
 - Belle Dame de : 2228/50 K
 - Bibliothèque : 2228/35, 50 B
 - Environs : 2228/42
 - Histoire : 2228/42, 2229/48
 - Musée : 2228/50 B
- *Société des Artistes Chrétiens d'Alsace* : 2229/44
- *Société Française d'Archéologie* : 2229/31
- Spiess O., prof. à Bâle : 2228/50 R
- STRASBOURG

Cathédrale : 2228/15, 19, 22, 24, 32, 36, 38, 46, 50 P ; 2229/6, 7, 19, 40; 2230/5

Congrès de l'Association Guillaume Budé, 1938 : 2229/39

Congrès des Sociétés Savantes, 1947 : 2229/38 B

Congrès International d'Histoire de l'Art, 1936 : 2229/40

Ecole des Arts Décoratifs : 2229/18

Eglise St-Etienne : 2228/49

Eglise St-Paul : 2228/5

Eglise Ste-Madeleine : 2229/3, 2230/4

Imprimerie : 2228/31

Institution Ste-Clotilde : 2228/14

Séminaire (Grand) : 2230/7

- *Strassburger Monatshefte* : 2228/50 D

T

- Tapisseries : 2228/50 K-L, 2229/2, 21

- THANN : 2228/30, 2229/32

- Théâtre : 2229/11

- TOULOUSE : 2228/16

- Turpin Pierre : 2228/50 X

V

- Verdier Philippe / 2228/50 S

- *Vie en Alsace (La)* : 2229/9

- VIEUX-THANN : 2229/33

- Vitrail : 2228/26 et 46, 2229/5, 43

W

- Weiller Paul-Louis : 2228/50 T, 2230/2

- Wolgemut Michael : 2228/3

