

ACTUALITÉ DU LIVRE ALLEMAND NOUVEAUTÉS MAI-JUILLET 2020

KUNST



A.R. Penck : How It Works / Ausstellung, 1. Juni – 27. September 2020, Kunstmuseum Den Haag (W. König)

Arnt, der Bilderschneider : Meister der beseelten Skulpturen / Ausstellung, 25. Juni – 20. September 2020, Museum Schnütgen, Köln (Hirmer)

Antonius Höckelmann : Alles in allem / Ausstellung, 4. April – 13. September 2020, Kunsthalle Bielefeld (W. König)

Apokryphe Landschaften : Sven Drühl / Ausstellung, 23.Okt. – 10. Dez. 2020, Marburger Kunstverein (Hatje Cantz)

August Friedrich Siegert / Ausstellung, 6. März – 14. Juni 2020, Stadtmuseum Düsseldorf (Wienand)

Bechtold / Ausstellung, 11. März – 24. Mai 2020, MKM Museum Küppersmühle of Modern Art (Wienand)

The Beginning : Kunst in Österreich von 1945 bis 1980 / Ausstellung, 27. Mai – 15. Nov. 2020, Albertina Wien (Hirmer)

Beethoven bewegt / Ausstellung, 25. März – September 2020, Kunsthistorisches Museum Wien (Hatje Cantz)

Bildanalytische Photographie : 1968-1974 / Timm Rautert (Steidl)

Bilder erzählen / Peter Haller (Hirmer)

Carl Spitzweg / herausgegeben von Konrad Bitterli, Andrea Lutz und David Schmidhauser (Hirmer)

Christo and Jeanne-Claude, projects 1963-2020 / Sammlung Ingrid & Thomas Jochheim (Kerber)

Christoph Schwarz : Hofkünstler der Wittelsbacher im konfessionellen Zeitalter / Sandra-Kristin Diefenthaler (DKV)

The Cindy Sherman effect : Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst / Ingrid Brugger & Bettina M. Busse (Schirmer/Mosel)

Counter Culture : 25 years Sammlung Falckenberg, objects and installations / Deichtorhallen Hamburg (Snoeck)

Dekadenz und dunkle Träume : der belgische Symbolismus / Ausstellung, 18. September 2020 – 17. Januar 2021, Alte Nationalgalerie, Berlin (Staatliche Museen zu Berlin)

Diminish accelerate : AI_VR_Games\Video / Christoph Faulhaber (Hatje Cantz)

Dream baby dream / Ausstellung, 2. Februar – 20. Dezember 2020, Haus Mödrath Räume für Kunst (Kettler)

Duchamp und die Frauen : Freundschaft, Kooperation, Netzwerke / Ausstellung, 29. Februar 2020 – 7. Februar 2021, Daimler Contemporary Berlin (Snoeck)

Elisabeth Wagner : Im Sprung / Elisabeth Wagner (modo)

Elvira Lantzenhammer : Color Siteplan / Andreas Stucken (Hirmer)

Frank Walter : eine Retrospektive / Ausstellung, 16. Mai – 15. November 2020, Museum MMK Frankfurt (W. König)

Franz Erhard Walther : shifting perspectives / Ausstellung, 6. März – 29. November 2020, Haus der Kunst München (Hatje Cantz)

Franz Gertsch : Looking Back / Ausstellung, 1. September – 15. November 2020, ETH Zürich (Hirmer)

Franz Gertsch : Rüscheegg / Angelika Affentranger-Kirchrath (Scheidegger & Spiess)

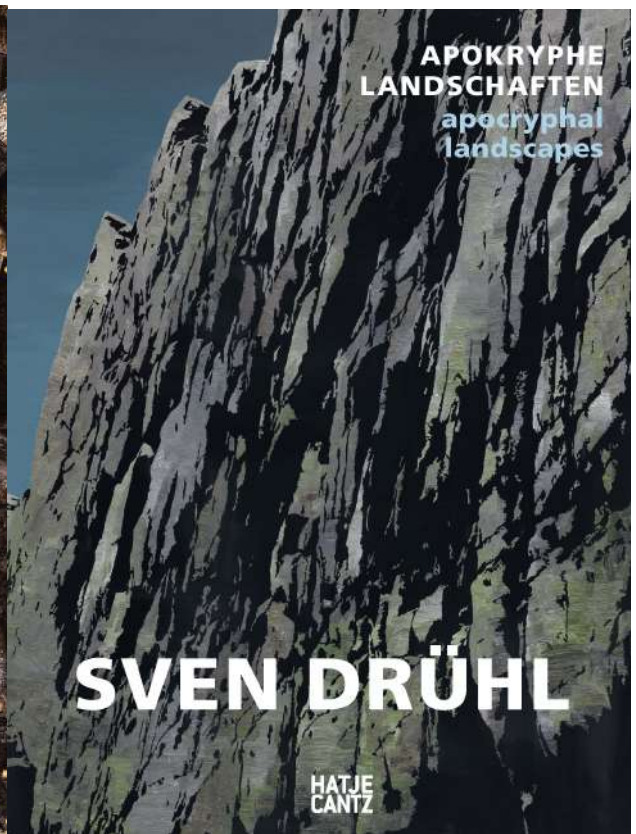
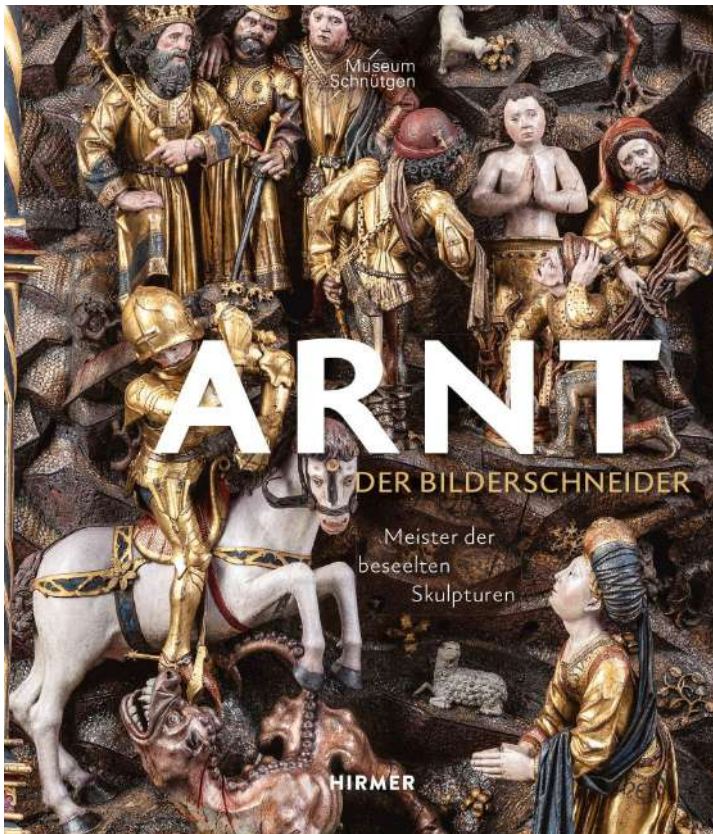
Georg Baselitz : Akademie Rousseau / Georg Baselitz & Siegfried Gohr (Snoeck)

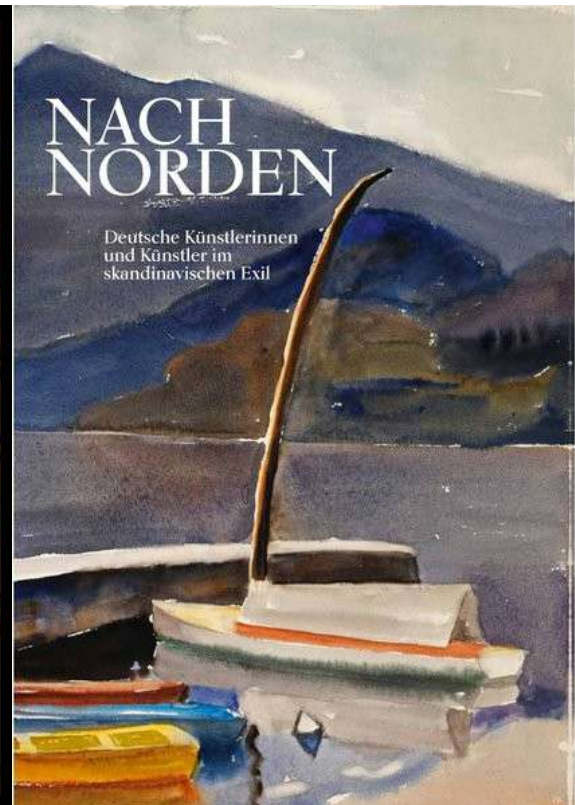
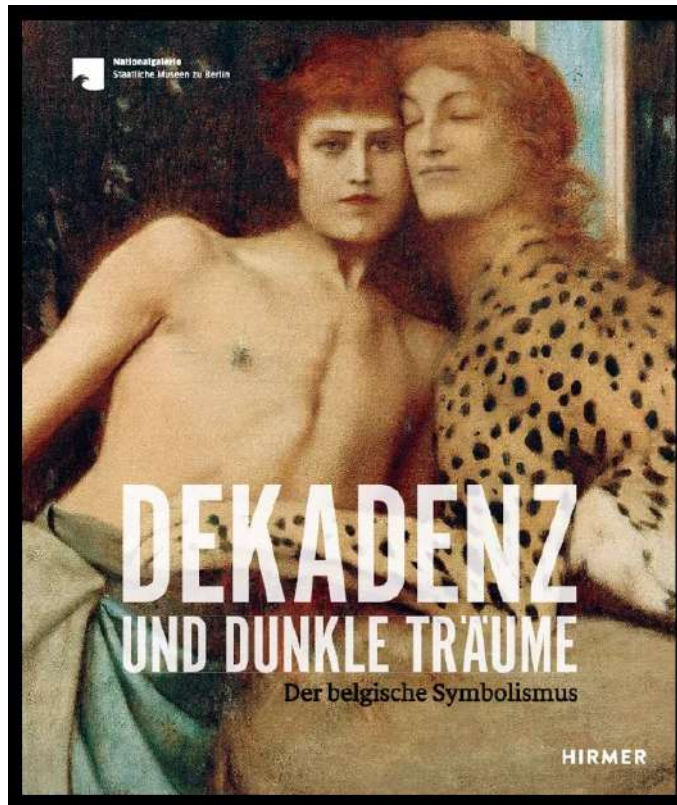
Glanzstücke : Gemäldegalerie Alte Meister, Skulpturensammlung bis 1800 / Dauerausstellung, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Sandstein)

Heidi Specker : Damme / Ausstellung, 7. Februar – 19. April 2020, Oldenburger Kunstverein (W. König)

Heinrich Knopf : Iron Society / Jürgen B. Tesch (Hirmer)

Herzkammer : 30 Jahre Museum Langmatt / Ausstellung, 1. März – 6. Dez. 2020, Museum Langmatt (Hatje Cantz)





Hinterland / Hans-Christian Schink ; mit einem Gedicht von Oswald Egger (Hartmann)

Hundertwasser – Schiele, Imagine tomorrow / Ausstellung, 21. Februar – 10. Januar 2021, Leopold Museum Wien (W. König)

Jonas Burgert : Sinn frisst / Ausstellung, 16. Februar – 13. September 2020, Arp Museum Bahnhof Rolandseck (Kerber)

Johannes Kühn : und schweben ab in eine ganz andere Welt / Johannes Kühn (Hirmer)

John Heartfield : Fotografie plus Dynamit / Ausstellung, 2. Juni – 23. August 2020, Akademie der Künste Berlin ; 27. September 2020 – 3. Januar 2021, Museum de Fundatie Zwolle ; 27. Juni – 26. September 2021, Royal Academy Of Arts London (Hirmer)

The lives and loves of images / Biennale für Aktuelle Fotografie, 29. Februar – 26. April 2020, Mannheim (Kehrer)

Marcel Duchamp, the curatorial work : chronology of curated shows and collections / Renate Wiehager ; Daimler Art Collection. - Köln : Snoeck, 2020

Max Beckmann : weiblich-männlich / Ausstellung, 25. September – 24. Januar 2021, Kunsthalle Hamburg (Prestel)

Nach Norden : deutsche Künstlerinnen und Künstler im Exil / Ausstellung, 8. März – 9. August 2020, Museum Haus Opherdicke (Kettler)

Olafur Eliasson, Symbiotic seeing / Ausstellung, 17. Januar – 22. März 2020, Kunsthaus Zürich (Snoeck)

Peter Weibel : (Post-)Europa, Lovis-Corinth-Preis 2020 / Ausstellung, 3. Oktober 2020 – 31. Januar 2021, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg (Hatje Cantz)

Das Plakat : 200 Jahre Kunst und Geschichte / Jürgen Döring (Prestel)

Raffaello, Macht der Bilder : die Tapisserien und ihre Wirkung / Ausstellung, 6. Juni – 30. August 2020, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Sandstein)

Raumdilemma / Tobias Buckel (Snoeck)

Rupprecht Geiger und Alf Lechner : Rot X Stahl / Ausstellung, 20. Februar – 14. Juni 2020, Alf Lechner Museum, Ingolstadt (Kettler)

Salvador Dalí und Hans Arp. Die Geburt der Erinnerung / Ausstellung, 16. Februar 2020 – 10. Januar 2021, Arp Museum Bahnhof Rolandseck (Strzelecki Books)

Schall und Rauch : die wilden 20er / Ausstellung bis zum 11. Oktober 2020, Kunsthaus Zürich (Snoeck)

Schaut her! Toni Schneiders / Sebastian Lux (Steidl)

Sichtweisen : die neue Sammlung Fotografie / Ausstellung, 19. Februar – 13. September Museum KunstPalast, Düsseldorf (Distanz)

Sophie Taeuber-Arp : Equilibre / Walburga Krupp (Scheidegger & Spiess)

Stream / Bettina Krieg (Distanz)

Talent kennt kein Geschlecht : Malerinnen und Maler der Romantik auf Augenhöhe / W. Eiermann (Hirmer)

Tim Otto Roth : Logische Phantasien / Ausstellung, 7. März – 16. August 2020, Kunsthalle Aschaffenburg (Kehrer)

Unzertrennlich : Rahmen und Bilder der Brücke-Künstler / Ausstellung, 28. März – 5. Juli 2020, Buchheim Museum, Bernried (W. Koenig)

Van Gogh, Cézanne, Matisse, Hodler : die Sammlung Hahnloser / Ausstellung, 27. August 2020 – 15. November 2020, Albertina Museum, Wien (Hirmer)

Von Max Ernst bis Eduardo Chillida : die Sammlung Wilfried und Gisela Fitting / Nicole Hartje-Grave (Wienand)

Vorbilder Nachbilder : die fotografische Lehrsammlung der Universität der Künste Berlin 1850-1930 / Ausstellung, 7. Februar – 26. Juli 2020, Münchner Stadtmuseum (Snoeck)

Zahl, Rhythmus, Wandlung : Emma Kunz und Gegenwartskunst / Ausstellung, 12. Mai – 25. Oktober 2020, Kunsthalle Ziegelhütte (Steidl)

„Zu wenig Parfüm, zu viel Pfütze" : Hans Baluschek zum 150. Geburtstag / Ausstellung, 12. Mai – 27. September 2020, Bröhan-Museum, Berlin (Wienand)

