

Pour participer à cette opération de sauvetage, rien de plus simple !

La Bnu s'est associée depuis 2021 à la Fondation Université de Strasbourg pour conduire ses opérations de mécénat et recueillir les fonds. La Fondation est un cadre juridique et financier totalement sécurisé et transparent qui permet aux donateurs de bénéficier de tous les avantages fiscaux et contreparties prévues par la législation sur le mécénat.

Pour faire votre don, rendez-vous sur le site de la Fondation université de Strasbourg :

<https://www.fondation-unistra.fr/catégories-projets/bnu/>

ou suivez le QR code ci-dessous.



Votre don sera déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66%.

**Chaque don compte !
Votre soutien est précieux.**

informations et renseignements : mecenat@bnu.fr

Restaurer le manuscrit du *Livre des Rois* de Ferdowsi (Bnu ms. 4.694)

*pour redonner vie
à un chef-d'oeuvre
de l'art du livre persan*



Fondation Université de Strasbourg

Fondation

mécénat

bnu
strasbourg

bnu
strasbourg

Un texte fondamental de la culture mondiale

Le *Livre des Rois* ou *Shahnameh* est un poème composé par le poète iranien Ferdowsi aux environs de l'an mille. Ce long poème de plus de 100 000 vers raconte les exploits des rois iraniens depuis les temps légendaires jusqu'à la conquête arabe du 7^e siècle. Rédigée en persan, complétée et fixée dans sa forme au fil des siècles, l'épopée du *Shahnameh* est un texte classique et extrêmement populaire de la littérature iranienne, ayant influencé, depuis plus de mille ans, de nombreux auteurs bien au-delà des frontières de sa sphère culturelle d'origine.



Une urgence de traitement curatif

L'état de ce manuscrit est malheureusement très dégradé. Des galeries d'insectes, issues d'une infestation ancienne aujourd'hui éradiquée, l'ont fragilisé de manière critique. La couche picturale des miniatures est également fragilisée et certains pigments, composés d'acétates de cuivre, attaquent à leur tour le papier. À cela s'ajoutent des restaurations anciennes inadaptées qui abîment l'ensemble. L'intervention est donc absolument nécessaire pour pouvoir rendre ce manuscrit à nouveau consultable par le public.

Un chef-d'oeuvre de calligraphie et de peinture



Le manuscrit conservé à la Bnu compte 343 feuillets calligraphiés avec soin, en écriture *nasta'liq*, à raison de quatre colonnes de 21 lignes par page. Il comporte aussi neuf très belles miniatures peintes et un frontispice enluminé. Ce manuscrit appartient à un groupe de manuscrits produits dans la région de Chiraz (Fars) vers 1470/1480, à la fin de la dynastie timouride. Il a été restauré et sans doute relié une première fois au 18^e siècle et c'est Narayan Dadjji, dastour à Bombay, qui l'a offert à la bibliothèque en 1871.

Une opération longue et délicate



L'opération consistera donc à la fois en une intervention sur les illustrations en consolidant les pigments par nébulisation, et sur les feuillets par doublage ou comblement des lacunes, pour éviter que les lacunes ne se transforment en déchirures. Les restaurations anciennes seront déposées. L'ensemble de l'opération est estimée à plus de 375 heures de travail, soit un budget, assurance et transport compris, de 20 000 €.

