

Les Archives de la Planète

Les ressources pédagogiques de l'exposition

Créer la mémoire du monde

Exercice d'introduction à réaliser, en classe ou à la maison, à partir de vidéos disponibles en ligne (sources : France Culture, Arte). Une version écrite et une version quizz en ligne (kahoot).

Le Tour du Monde en (presque) 80 photos

Activités pour les plus jeunes (Maternelle, Élémentaire, Centres de loisirs...) basées sur de petits jeux d'observation des photographies présentées (coloriages, *cherche et trouve*, puzzles, etc). De courtes explications permettent aux enfants de saisir l'ambition d'Albert Kahn et de son projet des Archives de la Planète.

Lire notre monde

Un parcours pédagogique destiné aux élèves de 5e. Il s'inscrit dans l'année "Strasbourg, capitale du livre" en mettant en regard des documents des Archives de la Planète (autochromes, films) avec des œuvres littéraires et artistiques. Il permet d'aborder l'objet d'étude "Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?" du programme de français. L'exposition devient, pour les enseignants, un support pour faire un chapitre avec leurs élèves, travailler des compétences, différemment et hors de la classe.

Ouvrir grand les yeux

Un parcours pédagogique destiné aux élèves de collège et de lycée. Son titre reprend un extrait d'une citation d'Albert Kahn, lorsqu'il donne des objectifs aux étudiants à qui il offre une bourse d'études. A travers une sélection de documents, par thématique ou par pays, les élèves découvrent les ambitions géographiques, ethnographiques ou encore politiques des Archives de la Planète. C'est une plongée au cœur du grand projet d'Albert Kahn.

La mallette pédagogique du musée Albert-Kahn (Boulogne-Billancourt)

Elle propose une série de petits jeux basés sur l'observation précise et la description détaillée d'une sélection de photographies. C'est pour les élèves une porte d'entrée à l'éducation aux images. La mallette permet de disposer facilement les élèves en îlots pour travailler la coopération entre eux. Il est ainsi possible de partager la classe en deux parties. Pendant que l'une découvre l'exposition, l'autre profite de la mallette.

Projet proposé par Julien THERESE (professeur d'histoire-géographie)
et Gwendoline WERLIN (professeure de lettres classiques)