

*De
l'Alsace
au monde*

VOYAGE DANS
LES ARCHIVES
DE LA PLANÈTE
D'ALBERT KAHN

CRÉER
LA MÉMOIRE
DU MONDE

Niveau



bnu
strasbourg

Dans sa nouvelle exposition, *Voyage dans les Archives de la Planète d'Albert Kahn*, la BNU vous embarque pour le tour d'un monde fascinant, éblouissant de couleurs et disparu. Regardez les ressources ci-dessous et répondez au QCM qui suit. Vous serez alors prêts à plonger dans les Archives de la Planète et dans l'univers de l'homme qui les a initiées, Albert Kahn.

Albert Kahn, à l'origine de la mémoire du monde

une vidéo réalisée par Elsa Mourgues
disponible sur le site internet de la radio



<https://tinyurl.com/3w5pyxee>

L'autochrome, la vie en couleur

un numéro de l'émission *Faire l'histoire*
présentée par Patrick Boucheron et diffusée sur **arte**



<https://tinyurl.com/fvnvrh7z>

1. Où et quand Albert Kahn est-il né ?

- En Alsace, à Marmoutier, en 1860
- Près de Paris, à Boulogne-Billancourt, en 1860
- À Tokyo, au Japon, en 1860

2. Quel était le métier d'Albert Kahn ?

- Photographe
- Marchand de bestiaux
- Banquier

3. Albert Kahn a fait fortune à la fin du XIXe siècle. À quoi a-t-il consacré sa fortune ?

- Il s'est fait construire une grande villa, avec de magnifiques jardins.
- Il a financé un projet incroyable, les Archives de la Planète.
- Il n'en a rien fait et il est parti vivre seul dans la forêt de Fontainebleau.

4. Quand le projet des Archives de la Planète est-il lancé ?

- À la fin du XIXe siècle
- Autour des années 1910
- Dans les années 1930

5. Les Archives de la Planète, concrètement, qu'est-ce que c'est ?

- Des milliers de photographies et des films
- Des milliers de témoignages écrits (des lettres, des journaux intimes) recueillis par Albert Kahn
- Les premiers témoignages oraux de l'histoire, enregistrés sur des disques et des CD

6. Quelle est la particularité des photographies des Archives de la Planète ?

- Ce sont les premières photographies de l'histoire de l'humanité.
- Ce sont des autochromes, c'est-à-dire des photographies en couleur.
- Ce sont les premiers selfies (ou autoportraits) de l'histoire de l'humanité.

7. Qui a inventé les autochromes ?

- Albert Kahn lui-même. Il en a ensuite fait la promotion lors de ses nombreux voyages.
- Otto Krohm, un chimiste allemand de la fin du XIXe siècle
- Les Frères Lumière, qui sont également les inventeurs du cinéma.

8. Quelles sont les trois couleurs essentielles aux autochromes ?

- bleu, jaune, rouge
- bleu, orange, vert
- bleu, blanc, rouge

9. Les autochromes comptent 200 millions de grains de cet ingrédient. Lequel ?

- la féculé de pomme de terre
- la semoule
- l'amidon de maïs

10. Que montrent les images des Archives de la Planète ?

- Des paysages
- Des monuments
- Des personnages célèbres mais aussi des anonymes
- Des métiers
- Des costumes traditionnels
- Des cérémonies

11. Pourquoi Albert Kahn a-t-il initié et supervisé ce projet des Archives de la Planète ?

- Pour garder une trace de tout ce qui pourrait disparaître, à cause des guerres ou du progrès
- Pour décorer l'intérieur de sa villa des plus belles photographies jamais prises
- Pour faire découvrir et connaître les cultures du monde entier, et peut-être ainsi éviter les guerres

12. Sur qui Albert Kahn s'est-il appuyé pour constituer les Archives de la Planète ?

- Les Frères Lumières, les inventeurs du cinéma mais aussi des autochromes
- Henri Bergson, le philosophe et l'un des amis d'Albert Kahn
- Jean Bruhnes, un géographe à l'origine de l'idée de *géographie humaine*

13. Qui a réalisé les dizaines de milliers d'images qui sont rassemblées dans les Archives de la Planète ?

- Des opérateurs et des opératrices envoyés partout dans le monde
- Le chauffeur d'Albert Kahn, au cours de leurs nombreux voyages autour du monde
- Le géographe Jean Bruhnes, pour s'assurer de la valeur scientifique de chaque prise de vue

14. Vous, vous allez découvrir les Archives de la Planète dans une exposition.
A l'origine, dans quel contexte toutes ces images étaient-elles regardées ?

- Dans les salons de la villa d'Albert Kahn
- Dans les cours du géographe Jean Bruhnes, au Collège de France
- Dans les cinémas, avant la projection des films

15. Qu'est-ce qui a mis fin au projet des Archives de la Planète ?

- Albert Kahn est ruiné par la crise de 1929. Il ne peut plus financer le projet.
- Albert Kahn était Juif. Il est arrêté par les Nazis pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Un nouveau procédé technique rend les autochromes complètement dépassés et périmés.

16. Avant les Archives de la Planète, quel a été l'autre grand projet d'Albert Kahn ?

- Il a mis au point les premiers films en couleur, pour compléter sa collection d'images.
- Il a créé la Société des Nations, après la Première Guerre mondiale, pour garantir la paix revenue.
- Il a financé des bourses pour permettre à des étudiants de voyager dans le monde entier.

**Retrouvez ce questionnaire sur l'application Kahoot
et défiez vos camarades de classe !**

**Qui d'entre vous connaît le mieux Albert Kahn
et ses Archives de la Planète ?**



[https://
tinyurl.com/
ydx5seuf](https://tinyurl.com/ydx5seuf)