



Évoquer sous « le voile de silence » : l'auctorialité implicite dans les œuvres composites de la Première Modernité

22 novembre 2024 | Lab (Bnu), Strasbourg

bnu
strasbourg

09h15-09h30 : Ouverture de la journée
Guillaume Porte (ARCHE, Unistra), Michela Lagnena (ILLE, UHA)

09h30-10h00 : « Claude de Trelon, de l'auctorialité illicite à une auctorialité cachée (1585-1595) »
Aleth de Chauvelin (CNRS, Sorbonne Université)

10h00-10h30 : « Les raisons de l'incertitude au Parnasse, ou comment Corrozet et Ancelin voilent leurs poètes »
Antonin Godet (IHRIM, Lyon 2)

10h30-11h00 : Discussion et pause

11h00-11h30 : « Auctorialité dans les ouvrages de référence : Cas des Bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier »
Toshinori Uetani (CERS-CNRS, Tours)

11h30-12h00 : « Référence implicite : une occasion d'échanges (explicites) de données entre chercheurs et professionnels des bibliothèques »
Perrine Hamann, Estelle Muller et Marine Parra (Bnu de Strasbourg)

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-14h45 : Atelier « Encoder et indexer les références » (première partie)
Guillaume Porte (ARCHE, Unistra) et Marine Parra (Bnu de Strasbourg)

Pause

15h00-16h30 : Atelier « Encoder et indexer les références » (deuxième partie)
Mickael Schauli (Urfist de Strasbourg)

Comité d'organisation :

Guillaume Porte (ARCHE, Unistra)
Michela Lagnena (ILLE, UHA)

Comité scientifique :

Jean-Charles Monferran (Sorbonne Université)
Joana Casenave (Université de Lille)
Michèle Clément (Université Lumière - Lyon 2)
Sandra Provini (Université de Rouen)

Lab, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 5 rue Maréchal Joffre, 67070 Strasbourg

En ligne : partage du lien de connexion après inscription

Contact : michela.lagnena@uha.fr

