

19.
09
—
21.
12



LE CONCERT DES ANGES

14^e-16^e siècles

LE CONCERT DES ANGES

Accueil des groupes scolaires

OUVERTURE

Du mardi au samedi
de 10h à 19h.
Dimanche de 13h à 19h.

VISITES SCOLAIRES

Visite libre
Visite accueillie avec
livret pédagogique
Visite commentée

INFORMATIONS ET RESSOURCES

PÉDAGOGIQUES: bnu.fr >
[événements culturels](#)

CONTACT: salle-expo@bnu.fr

Le Concert des anges explore la **représentation des anges musiciens** au Moyen Âge.

À travers **peintures, sculptures, manuscrits et instruments reconstitués**, le parcours met en lumière un thème central de l'art religieux médiéval: les anges jouant et chantant de la musique. Ces figures, aussi belles à voir qu'à imaginer entendre, invitaient les fidèles à la méditation et à l'émotion spirituelle.

Conçue à la croisée de plusieurs disciplines – **histoire de l'art, musicologie, théologie** – l'exposition offre un regard riche et accessible sur ce patrimoine. Elle permet aussi de découvrir des **trésors locaux emblématiques**, comme le pilier des anges de la cathédrale de Strasbourg, mais également des œuvres venues d'**autres régions de France**.

LES LIVRETS PÉDAGOGIQUES

- **Classe accueillie** par les médiatrices.
- Livrets **conçus par nos référents pédagogiques**: Julien Thérèse (histoire-géographie) et Gwendoline Werlin (lettres classiques).
- **3 niveaux** disponibles: primaire, collège, lycée.
- **4 thématiques** (collège, lycée):
 - Un monde d'image Un monde religieux
 - Un monde de musique Un monde redécouvert
- **Des livrets modulables**:

Chaque activité peut être réalisée indépendamment et dans un ordre libre.

Possibilité de laisser les élèves choisir librement leurs activités suivi d'une mise en commun en classe ou de sélectionner les activités en amont.

POURQUOI VENIR AVEC VOS ÉLÈVES?

- Pour leur faire vivre une **immersion sensible** dans l'art et la musique médiévale.
- Pour leur montrer comment images, textes et sons dialoguent dans la **culture du Moyen Âge**.
- Pour éveiller leur curiosité à travers la **reconstitution d'instruments disparus**, réalisés par des archéo-luthiers.
- Pour **relier** l'histoire locale à une histoire artistique et culturelle plus large.

POUR PROLONGER EN CLASSE: JEU DE MÉMORY

Un jeu de **mémory sur les expressions** autour du thème de la **musique** et de **l'écoute** est téléchargeable librement sur notre site.