



SEPTEMBRE → DÉCEMBRE 2026

EXPOSITION
ET RENCONTRES

bnu
strasbourg

SAISON
CULTURELLE

POUR SUIVRE AU QUOTIDIEN LA PROGRAMMATION ET LA VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE



Abonnez-vous à la newsletter :
Bnu.fr → s'inscrire à la newsletter

Suivez la Bnu sur les réseaux sociaux :
#BNUStrasbourg



Bibliothèque nationale et universitaire - Bnu



@bnu_strasbourg



Bibliothèque nationale et universitaire



Bibliothèque nationale et universitaire (Bnu)

Il est des voix qui traversent le temps. L'exposition consacrée à Martin Luther King qui ouvre cette saison culturelle invite à revisiter un combat historique dont les résonances contemporaines sont nombreuses. Elle nous conduit aussi à interroger ce qui rend cette parole possible : la liberté de s'exprimer. C'est autour de cette idée qu'a été conçu le fil conducteur de notre programmation d'automne : « **La voix est libre** ».

La liberté d'expression constitue l'un des fondements de nos démocraties. Elle est le préalable indispensable à la recherche, à la création, au débat public comme à la citoyenneté. Pourtant, elle ne va jamais de soi. Elle suppose des conditions d'exercice, se confronte à des responsabilités, rencontre des limites fixées par le droit, dictées par l'éthique ou imposées par la force. Peut-on tout dire ? Comment le dire ? Qui peut prendre la parole ? Quelles voix sont entendues, lesquelles demeurent empêchées ou réduites au silence ?

Autant de questions qui irriguent les rencontres proposées par la Bnu au cours de cette saison. Chercheurs, artistes, écrivains, journalistes, musiciens, responsables publics confronteront leurs regards. Ils exploreront les multiples formes que prend aujourd'hui la parole : le discours politique, la poésie, la musique, le témoignage, l'engagement citoyen ou encore la création artistique. Cette réflexion, fidèle à la vocation internationale de notre établissement, se déploiera à l'échelle européenne et au-delà.

À Strasbourg, ville où se rencontrent les institutions européennes chargées de défendre les droits fondamentaux et les libertés publiques, cette responsabilité prend une résonance particulière. Aux côtés de l'ensemble de ses partenaires académiques, institutionnels et associatifs, la Bnu entend contribuer, à sa mesure, à faire vivre cette mémoire intellectuelle et civique de l'Europe.

Faire entendre des voix diverses, accueillir le débat sans renoncer à l'exigence scientifique, transmettre les connaissances sans céder aux simplifications : telle est l'ambition de cette saison culturelle.

Nicolas TOCQUER
Directeur de la Bnu

18.09
2026

—

17.01
2027



MARTIN LUTHER KING DROIT À LA LIBERTÉ

SALLE D'EXPO 1^{er} étage

Horaires

mar - sam : 10h - 18h

dim : 13h - 18h

Fermée les jours fériés

Visites guidées

→ mardis & jeudis à 17h

→ samedis à 11h

+ d'infos, tarifs

& réservation

billetterie.bnu.fr

Commissariat

Ashley WOODS

Jérôme SCHWEITZER

La Fondation René Cassin - Institut international des droits de l'homme, et la Bnu, en partenariat avec le Martin Luther King Jr. Center for Nonviolent Social Change (The King Center), The Estate of Martin Luther King Jr., et REAL EXPO (France) sont fières de vous présenter cette exposition inédite en France.

Elle montre l'engagement de Martin Luther King pour la justice et l'égalité des droits dans un contexte où les problèmes sociaux comme le racisme, la pauvreté et les conflits, décrits par Martin Luther King comme "les fléaux de l'humanité", sont toujours aussi préoccupants. L'exposition retrace à la fois la vie remarquable de Martin Luther King et informe le public sur les droits humains fondamentaux. Elle commence par deux actes fondateurs : sa vision portée par le discours "I Have a Dream" et l'article 1 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ("tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits"), adoptée en 1948 par la toute jeune organisation des Nations unies à Paris.

Formé pour être un prédicateur communautaire, Martin Luther King est devenu le leader d'un mouvement unifié, incitant des dizaines de millions de personnes à soutenir le droit à la liberté des Africains-Américains. Allant de son enfance dans le Sud ségrégationniste des Etats-Unis dans les années 1930 jusqu'à son assassinat en 1968, l'exposition a pour volonté d'encourager le dialogue et la participation créative du public sur des questions cruciales telles que la ségrégation et l'intégration, les droits de l'homme et la justice sociale, la diversité et l'égalité, la religion et l'éthique, la résignation et la conviction.

La pensée et l'univers de Martin Luther King prennent vie dans cette exposition grâce à une narration portée par une scénographie spécifique et immersive. Le visiteur y découvre plus de 300 documents historiques : photographies, objets originaux mais aussi des morceaux de musique, des films et des entretiens exclusifs avec des proches de Martin Luther King ainsi qu'un dispositif interactif appelé « Dream Builder » (*le Constructeur de rêves*).

Avec le soutien de :





LA VOIX EST LIBRE

A l'occasion de l'exposition « Martin Luther King : droit à la liberté », la Bnu explore les enjeux des droits de l'Homme, de la démocratie et de la liberté dans un programme d'événements culturels exceptionnels.

Déployé sur toute la saison de l'automne 2026, « La voix est libre » est une invitation à penser les défis d'aujourd'hui : liberté de création, censure, lutte contre les inégalités, laïcité...

Des soirées passionnantes avec des intervenants spécialistes et des invités de marque émailleront l'automne et donneront de la voix à celles et ceux qui font de la liberté une réalité.

Le programme complet sera disponible en septembre, à retrouver en détail sur billetterie.bnu.fr

**SAM. 26.09
14h**

Durée : 3h

**TABLE RONDE
Auditorium**

Gratuit
Sur réservation

**REVENU DE BASE DES ARTISTES : L'EXEMPLE DU
BASIC INCOME FOR THE ARTS IRLANDAIS**

Dans le cadre des rencontres professionnelles internationales « Prospective Irlande » du festival Musica, à l'occasion de la présidence irlandaise du Conseil de l'Union Européenne.

Dans un contexte économique de plus en plus incertain, et si la solution était de garantir un revenu minimum aux artistes pour leur permettre de créer en toute indépendance ? Cette rencontre professionnelle accessible à tous s'intéressera au *Basic Income for the Arts* (BIA), un dispositif adopté par le gouvernement irlandais le 10 février 2026 et visant à assurer une stabilité financière aux artistes indépendants. Des intervenants irlandais présenteront le dispositif et ses premiers résultats après quelques mois de mise en œuvre. Les échanges se poursuivront en questionnant les différences structurelles avec l'idée d'un revenu universel tel qu'évoqué en France et en proposant une réflexion sur les conditions de revenu des artistes en Europe.

**MER. 07.10
18h30**

Durée : 1h30

**CONFÉRENCE
Auditorium**

Gratuit
Sur réservation

**LAÏCITÉ, VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE,
DISCRIMINATIONS : PARCOURS D'UNE RECHERCHE**

Par Lauren Bakir, Ingénieure de recherche au CNRS et à l'Unistra (UMR Droit, religion, entreprise et société). Dans le cadre de la Fête de la science et en partenariat avec l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres et Arts, organisatrice du prix Spiegler remis à Lauren Bakir en 2026.

Sur quelles bases un État de droit peut-il limiter les libertés fondamentales ? À partir de la loi de 2010 interdisant le voile intégral, cette conférence explore l'évolution des justifications juridiques mobilisées pour interdire – ou tenter d'interdire – d'autres signes religieux : laïcité, sécurité, ordre public, « valeurs de la République ». Elle interroge aussi l'écart entre débat politique, traitement médiatique et faisabilité juridique, ainsi que les effets possibles de ces débats et de certaines lois sur les discriminations. Elle propose, enfin, une réflexion sur la manière dont se construit la recherche sur ces sujets sensibles.

**MAR. 20.10
18h**

Durée : 2h

**CONFÉRENCE
Auditorium**

Gratuit
Sur réservation

**DÉMOCRATIE ET DROITS DE L'HOMME EN 2026 :
LE REGARD DU PARLEMENT EUROPÉEN**

Débat avec un député européen. En partenariat avec le Parlement européen et le Mouvement européen. Rencontre modérée par Annette Gerlach, journaliste à Arte.

Les députés du Parlement européen vont à la rencontre des citoyens à la Bnu lors de soirées d'échanges autour des thèmes qui font l'actualité du Parlement. Les droits de l'Homme et les libertés fondamentales, au cœur du projet européen, sont aujourd'hui plus que jamais d'actualité au regard du contexte international et des crises qui se multiplient. Une sous-commission du Parlement est dédiée à ces questions, tant dans les politiques intérieures qu'extérieures. Un député européen viendra éclairer l'action de l'Union européenne sur ces sujets.

JEU. 22.10

Horaires et détails du
programme à retrouver sur
voixetouffees.net

**COLLOQUE
Auditorium**

**VOIX ÉTOUFFÉES : MUSIQUES INTERDITES EN
EUROPE**

Avec Thomas Tacquet, Birger Petersen, Dario Martinelli et Yvonne Wasserloos. En partenariat avec l'Université de Strasbourg, Ca' Foscari (Italie), l'Université de Mayence (Allemagne), l'Institut Polytechnique de Lisbonne (Portugal), l'Université de Ljubljana (Slovénie) et l'Académie de musique et des arts du spectacle de Vienne (Autriche).

Dans le cadre de la 12^e édition de son Festival Européen du 20 au 25 octobre à Strasbourg, le Forum Voix Etouffées organise un colloque international consacré aux musiciens empêchés du 20^e siècle.

**VEN. 06.11
18h30**

Durée : 1h30

**CONFÉRENCE
Auditorium**

Gratuit
Sur réservation

TRAJECTOIRE DE MARTIN LUTHER KING

Avec Pap Ndiaye, Ambassadeur, Représentant Permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe. Professeur des universités. Ancien ministre.

Comment devient-on Martin Luther King, avec quelles influences et dans quelle lignée d'autres militants contre la ségrégation et pour la non-violence a-t-il inscrit son combat ? Comment la lutte pour l'égalité a-t-elle redessiné l'Amérique ? Pap Ndiaye, spécialiste de l'histoire sociale et des minorités, retrace le combat de Martin Luther King Jr. pour l'émancipation des Noirs américains et la fin de la ségrégation. Une plongée historique qui éclaire les dynamiques de changement social et les défis toujours actuels des droits civiques.

JEU. 12.11
18h30

Durée : 1h30

CONFÉRENCE
Auditorium

Gratuit

Sur réservation

HÉRITAGES DE MARTIN LUTHER KING AUJOURD'HUI

Avec Pap Ndiaye, Ambassadeur, Représentant Permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe. Professeur des universités. Ancien ministre.

Qui sont ses héritiers ? Quelle est l'influence de ses combats ? Pap Ndiaye retracera comment le combat historique de Martin Luther King a façonné l'Amérique, de la ségrégation à la présidence de Barack Obama, et interrogera son impact sur la société contemporaine. Historien des minorités aux États-Unis, il décrypte les forces sociales et politiques à l'œuvre dans cette transformation. Une plongée dans l'histoire pour éclairer les défis actuels de la justice et de l'inclusion.

MAR. 17.11
18h30

Durée : 1h30

RENCONTRE -
CONFÉRENCE
Auditorium

Gratuit

Sur réservation

QUAND LES TEXTES CIRCULENT : ITINÉRAIRES INATTENDUS DE LA POÉSIE EUROPÉENNE

Avec Roja Chamankar, poétesse iranienne, dans le cadre du cycle « Ecrire en Europe aujourd'hui : entre langues, lieux et déplacements ». En partenariat avec l'Unistra.

À partir de quelques exemples précis, cette conférence s'intéresse à la manière dont certains textes européens circulent hors d'Europe et y prennent une place inattendue. On verra comment la traduction, la lecture et la réappropriation peuvent transformer en profondeur un texte, parfois jusqu'à lui donner une importance qu'il n'avait pas dans son contexte d'origine. Il s'agira de penser ces déplacements comme des moments de création.

JEU. 03.12
18h30

Durée : 1h30

RENCONTRE -
CONFÉRENCE
Auditorium

Gratuit

Sur réservation

LIBERTÉ ET GUERRE : DES NOTIONS EN DÉPLACEMENT

Avec Roja Chamankar, poétesse iranienne, dans le cadre du cycle « Ecrire en Europe aujourd'hui : entre langues, lieux et déplacements ». En partenariat avec l'Unistra.

Cette conférence interroge les notions de liberté et de guerre dans la poésie européenne et non européenne, et leurs déplacements vers d'autres contextes. Ces notions prennent des significations différentes selon qu'elles sont abordées dans la tradition européenne ou dans d'autres traditions poétiques. On observera comment elles sont définies, redéfinies, déplacées, appropriées ou créées par des poètes non européens, en fonction de leurs expériences et de leurs contraintes.

LUN. 14.12
18H30

Durée : 1h30

PROJECTION
Auditorium

Gratuit

Sur réservation

L'AUTRE RÊVE DE MARTIN LUTHER KING

Film de Barbara Necek (2022, 52 min.). En partenariat avec Le Lieu documentaire.

2 juillet 1964. Après un combat qui a rythmé sa vie pendant plus de dix ans, Martin Luther King a la conviction profonde que les États-Unis viennent d'assister à un tournant historique dans la lutte pour l'émancipation des Afro-américains. Dix ans d'immenses marches pacifistes et d'innombrables prises de risques, dont de nombreux emprisonnements et de violents passages à tabac, avant que le président américain Lyndon B. Johnson et le Congrès n'abolissent enfin la ségrégation raciale en adoptant tout d'abord le Civil Rights Act, puis en instaurant treize mois plus tard le droit de vote pour tous avec le Voting Rights Act. Une avancée historique. Du moins, en apparence...

MER. 16.12
20h

Durée : 1h15

CONCERT
Auditorium

Tarif : de 6 à 16€

Sur réservation

HERMON MEHARI & TONY TIXIER « SOUL SONG »

Avec Hermon Mehari (trompette) et Tony Tixier (piano Fender Rhodes). Un concert en co-production avec Jazzdor.

Trompette et Fender Rhodes : deux timbres qui se cherchent, se trouvent et s'amplifient. Hermon Mehari, trompettiste américain installé à Paris, et Tony Tixier, pianiste d'origine martiniquaise nourri aux sources du jazz afro-américain à New York, s'associent pour un dialogue en toute intimité. Leur répertoire puise dans des pages oubliées ou méconnues de musiciens afrodescendants, de Harlem à la Martinique, des compositions rares, pièces jamais gravées en studio, pour former un programme personnel aux résonances politiques. Une musique comme un écho naturel à l'œuvre de Martin Luther King : la conviction que la quête de la beauté peut, elle aussi, être une forme d'engagement et une expression de la fraternité.





EXPOSITION
ANDRÉ MALRAUX
La tentation
du cinéma

7 MARS
→ 6 JUIN
2026

bnu

RENÉ CASSIN
Combattant
pour la
paix

Exposition 10.04
bnu → 11.07.26

Sept 24
Sept 26
bnu

ARCHÉOLOGIE
**OUEST
IRANIE**

Sept 24
Sept 26
bnu

ET ENCORE...

La saison culturelle de la Bnu ne s'arrête pas là, elle se poursuit avec des propositions diverses, de conférences en concerts, de rencontres en balade, de projections en spectacles.

Elle propose au grand public des éclairages sur des sujets aussi divers que l'héritage colonial de Strasbourg, les mutations incroyables de Bangkok, la vie et la carrière prodigieuse de la musicienne Marie Jaëll, la création théâtrale en Ukraine en temps de guerre, le rapport des jeunes aux religions à l'ère de l'IA et des réseaux sociaux, et bien d'autres thématiques encore. Les oreilles musicales seront aussi comblées avec un concert et un spectacle chanté à la mémoire de Barbara.

Les titres des événements et informations pratiques vous sont présentés ici pour un programme succinct. Retrouvez l'ensemble des informations et réservez votre place sur billetterie.bnu.fr

JEU. 17.09
12h

L'EUROPE : HÉRITAGE ET PROMESSE

Avec la participation de Monique Canto-Sperber, philosophe, Giuliano Da Empoli, écrivain, Bruno Karsenti, philosophe, et Vincent Peillon, professeur de philosophie, ancien ministre. En collaboration avec la revue Le Grand Continent. Dans le cadre de la présidence de Monaco du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe.

Gratuit – sur réservation – durée 2h

TABLE RONDE
Auditorium

DIM. 20.09
15h

BALADE DANS LE STRASBOURG COLONIAL

Animée par Roland Pfefferkorn et Jean-Claude Richez et les auteurs disponibles du Guide du Strasbourg colonial (Editions Syllepse, 2026).

Gratuit – Dans la limite des places disponibles dans le cadre des Journées européennes du patrimoine – durée 3h (marche 1h15, stations 1h40)

BALLADE
COMMENTÉE
RDV Auditorium

LUN. 28.09
18h

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET LUTTE CONTRE LA DÉSINFORMATION : UN ENJEU CRUCIAL DE NOS SOCIÉTÉS

Dans le cadre du symposium franco-allemand Renforcer les bibliothèques comme lieux du « savoir-lire ».

Gratuit – sur réservation – durée 2h

CONFÉRENCE
Auditorium

29.09, 27.10
& 25.11
18h30

LECTURA DANTIS - PURGATOIRE 2026

Une production de la Compagnie Lavoro Teatro et de l'Institut culturel italien de Strasbourg, avec le soutien de la Collectivité européenne d'Alsace. Textes et voix : Cristiano Nocera

Gratuit – sur réservation – durée 1h

SPECTACLE
Auditorium

JEU. 01.10
18h30

BANGKOK EN MUTATION. ENQUÊTES JOURNALISTIQUES SUR UNE MÉGALOPOLE PARADOXALE

Avec Cédric Pellen, directeur du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (Cuej), et des étudiant-es et enseignant-es du Cuej. En partenariat avec le Cuej de l'Université de Strasbourg

Gratuit – sur réservation – durée 2h

RENCONTRE
Auditorium

LUN. 05.10
18h30

L'UKRAINE, LE THÉÂTRE ET LA GUERRE

Avec Victoire Feuillebois et Kateryna Tarasiuk. Rencontre dans le cadre de « Savoirs en partage », en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg.

Gratuit – sur réservation – durée 1h30

RENCONTRE
Auditorium

LUN. 12.10
18h30

L'ALPHABESTIAIRE : MYTHES ET LÉGENDES DES FOLKLORES FRANCOPHONES

Avec l'atelier Baudelaire (Camille Baudelaire et Olivia Grandperrin) et la dessinatrice de caractères Eugénie Bidaut. En partenariat avec l'Espace Européen Gutenberg

Gratuit – sur réservation – durée 1h30

RENCONTRE
Auditorium

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Seul, en famille ou entre amis, rejoignez-nous aux journées du patrimoine.

Les Journées du patrimoine sont consacrées cette année au « patrimoine en péril ». Cette thématique mettra une fois de plus en lumière ce qui fait le cœur de la Bnu : la conservation et la transmission du patrimoine commun. Certains pourront découvrir l'atelier de numérisation et l'atelier de restauration, en compagnie des professionnel·les qui y travaillent au quotidien. Des visites guidées vous mèneront également à la découverte des précieuses collections abritées par la bibliothèque.

VISITEZ LA BNU ET DÉCOUVREZ SES SECRETS

La Bnu est un établissement fascinant à découvrir sous de multiples facettes grâce à des visites thématiques : collections précieuses, architecture remarquable, histoire franco-allemande...

Les visites sont menées par des médiateur·rices qui vous feront découvrir des trésors et remarquer des détails inattendus.

Pour retrouver les dates de visite et réserver votre place :
billetterie.bnu.fr

MER. 14.10
10h-19h

FORUM
Auditorium

LES JEUNES ET LES RELIGIONS : QUOI DE NEUF ? 5^e FORUM DES RELIGIONS À STRASBOURG

Une journée de rencontres et conférences, coorganisée par la Ville de Strasbourg, la Communauté européenne d'Alsace, la Région Grand Est et l'Université de Strasbourg, avec le soutien du programme ReligiS Religions et sociétés face aux défis contemporains (France 2030).

Gratuit – sur réservation

JEU. 15.10
18h30

PROJECTION
Auditorium

MARIE JAËLL, « TOUCHER LA MUSIQUE »

Documentaire de Damien Fritsch (Production Seppia, L'affaire est ketchup, RDGE, 2025).

Gratuit – sur réservation – durée 1h20

VEN. 16.10
19h

RENCONTRE
Salon

RILKE À STRASBOURG

Rencontre avec Gérard Pfister, animée par Baladine Howald. En partenariat avec la Maison de la Poésie de Strasbourg.

Gratuit – sur réservation – durée 1h30

LUN. 19.10
18h30

PROJECTION
Auditorium

... ET PIERRE JEANNERET

Film de Christian Barani (2023, 99 min.), présenté dans le cadre des Journées de l'architecture, organisées par la Maison européenne de l'architecture. En partenariat avec Le Lieu documentaire.

Gratuit – sur réservation – durée 2h

VEN. 30.10
19h

SPECTACLE
Auditorium

« L'AIGLE NOIR », D'APRÈS BARBARA

Avec Christophe Feltz (jeu) et Clémentine Duguet (chant).

Tarif : 8 - 12€ – sur réservation – durée 1h

MAR. 03.11
18h30

RENCONTRE
Auditorium

LES LUMIÈRES ET LES IMPOSTEURS !

Avec Emmanuelle Sempère (Université de Strasbourg) et Nicolas Fréry (Université Gustave Eiffel) Rencontre dans le cadre de « Savoirs en partage », en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg.

Gratuit – sur réservation – durée 1h30

VEN. 13.11
14h - 18h

CONFÉRENCES
Auditorium

SOURCES FRANCISCAINES ET HISTOIRE CULTURELLE

Une après-midi de conférences avec Julien Pinard, Claude Coulot, Franck Storne, Pierre Moracchini, Sylvain Piron et Elisabeth Clementz.

Gratuit – sur réservation

VEN. 27.11
18h30

CONFÉRENCE
Auditorium

CUISINER ET MANGER AVEC LA DÉESSE AMATERASU — LE TERROIR CULINAIRE D'ISE

Avec Shōko Ōiwa professeure des universités à l'Université des langues étrangères de Nagoya, directrice des Presses Universitaires et Philippe Cominetti (présentation et traduction simultanée) maître de conférences en études japonaises à l'Université de Strasbourg.

Gratuit – sur réservation – durée 1h

A VOUS LE PATRIMOINE

Saviez-vous que la Bnu propose aussi des formations toute l'année ? Accessibles à tous, elles sont à destination des publics curieux d'en apprendre plus sur le patrimoine et de maîtriser les outils pour l'explorer. Présentation des collections, utilisation de la bibliothèque numérique Numistral, découverte de l'histoire matérielle du livre...

Grâce à ces sessions de deux heures, vous découvrirez les richesses conservées à la Bnu et saurez utiliser les outils pour explorer ses trésors historiques.

Pour retrouver les dates de formation et réserver votre place : **billetterie.bnu.fr**

VEN. 20.11
19h

LOUISE XIV

Trois musicien.nes, compositeur.ices et multi-instrumentistes aux histoires et esthétiques différentes, se retrouvent dans leurs valeurs et leur sensibilité, autour d'une musique électro-pop surexcitée.

Tarif : 12 - 16€ - sur réservation - durée 1h

CONCERT
Auditorium

MAR. 24.11
18h

L'ARCHÉOLOGIE EN CRÊTE AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE DE LA CULTURE MINOËNNE

Par Maud Devolver, Professeure au Département d'archéologie de l'Université de Gand et Diamantis Panagiotopoulos, Professeur d'archéologie classique à l'Université de Heidelberg

Gratuit - entrée libre dans la limite des places disponibles - durée 2h30

CONFÉRENCES
Auditorium

MAR. 01.12
18h30

À LA DÉCOUVERTE DE LITTÉRATURESQUE, LE SITE DES ARCHIVES LITTÉRAIRES EN GRAND-EST

Avec Ariane Lepilliet, chargée de mission Patrimoine écrit à l'association Interbibly et Daniel Bornemann, conservateur responsable scientifique du Patrimoine et des Alsatiques.

Gratuit - sur réservation - durée 1h

RENCONTRE
Lab

MER. 02.12
18h30

REGARD DE CINÉASTES : ANDRÉ ET PIERRE PIGANOL, CHRONIQUES FAMILIALES AU 20^{ES}.

Une projection proposée par MIRA, cinémathèque régionale, à partir de ses collections. En présence de Raymond Piganol.

Gratuit - sur réservation - durée 50 min.

PROJECTION
Auditorium

LUN. 07.12
18h30

COLLECTIONNER LA GRÈCE... À LA DÉCOUVERTE DES CÉRAMIQUES ANTIQUES DU MUSÉE MICHAELIS

Par la docteure en archéologie Marion Bouteloup. Rencontre dans le cadre de « Savoirs en partage », en partenariat avec les Presses universitaires de Strasbourg.

Gratuit - sur réservation - durée 1h30

RENCONTRE
Auditorium



IRAN, 6000 ANS D'HISTOIRE : UN PARCOURS EN VISITE COMMENTÉE

Grâce aux collections déposées dans ses réserves visitables par le Département des Antiquités orientales et celui des Arts de l'Islam du musée du Louvre, la Bnu propose tout au long de la saison, en visite commentée, deux parcours complémentaires.

Le premier, *Archéologie de l'Ouest iranien*, fait entrer dans les civilisations de l'Iran ancien, du 4^e millénaire avant notre ère jusqu'à la fin de l'Empire sassanide, vers 650 ap. J.-C.

Le second, *Bonheur absolu et félicité*, offre un panorama sur les merveilles de la céramique iranienne, plus particulièrement celle de Suse, à l'époque islamique, du 7^e au 15^e siècle. Pour découvrir ces parcours qui regroupent plus de 150 pièces, différentes formules existent : des visites spécialisées pour chacun des parcours, ou bien une vision d'ensemble sur les 6000 ans d'histoire dont témoignent ces objets.

Pour retrouver les dates de visite et réserver votre place : billetterie.bnu.fr

BILLETTERIE



Toutes nos propositions culturelles et plus encore, à retrouver sur **billetterie.bnu.fr**

La billetterie en ligne de la Bnu est l'outil essentiel pour planifier vos sorties culturelles et réserver vos billets simplement et rapidement.

Que faire la semaine prochaine ? Trouvez des idées de sorties facilement : la billetterie vous propose date par date les conférences, visites, ateliers, formations accessibles à tous.

Vous y retrouverez aussi toutes les informations pratiques : lieu, horaire, durée, tarifs, descriptif de l'événement, intervenants.

En quelques clics, vous aurez réservé votre place et pourrez venir tranquillement à la manifestation. Et si vous avez réservé une place mais que vous ne pouvez finalement plus venir ? Pas de souci, le site vous permet également de libérer votre place pour permettre à un autre visiteur d'en profiter¹.

Notre conseil : créez-vous un compte sur **billetterie.bnu.fr**², pour pouvoir réserver vos places et retrouver vos billets en toute simplicité.

En bonus, cela nous permettra de mieux vous connaître et d'affiner nos propositions culturelles.

1. Les billets sont cependant non remboursables.

2. Le système de billetterie est indépendant du compte lecteur pour l'emprunt de documents



Depuis avril 2024, la Bnu est membre du réseau du Museums-PASS-Musées (MPM). Cela signifie que les titulaires de ce pass peuvent entrer gratuitement à toutes les expositions et parcours thématiques, en visite libre ou commentée, organisés à la Bnu. Il est aussi possible d'acquérir un pass ou de le renouveler auprès de nos bureaux d'accueil.

Le réseau du Museums pass musées regroupe plus de 350 musées, sites et monuments historiques sur trois pays (Allemagne, France, Suisse), avec un principe simple : **un pass permet d'entrer partout, gratuitement, autant de fois qu'on le souhaite, en étant accompagné par des enfants (jusqu'à 5 par pass) et en bénéficiant d'informations et d'exclusivités par différents médias (site, newsletter, réseaux sociaux, brochures, etc.)**

Présentez votre pass et entrez : c'est aussi simple que cela ! C'est malin et très rapidement économique, pour profiter sans limite de toute l'offre muséale et patrimoniale de ce vaste cœur transfrontalier de l'Europe.

SEPTEMBRE

Jeu. 17.09	12h	L'Europe : héritage et promesse	p.16
Dim. 20.09	15h	Balade dans le Strasbourg colonial	p.16
Sam. 26.09	14h	Revenu de base des artistes : l'exemple du Basic income for the arts irlandais	p.10
Lun. 28.09	18h	Apprentissage de la lecture et lutte contre la désinformation : un enjeu crucial de nos sociétés	p.16
Mar. 29.09	18h30	Lectura Dantis - Purgatoire 2026	p.17

OCTOBRE

Jeu. 01.10	18h30	Bangkok en mutation. Enquêtes journalistiques sur une mégapole paradoxale	p.17
Lun. 05.10	18h30	L'Ukraine, le théâtre et la guerre	p.17
Mer. 07.10	18h30	Laïcité, valeurs de la République, discriminations : parcours d'une recherche	p.11
Lun. 12.10	18h30	L'alphabétiare : mythes et légendes des folklores francophones	p.17
Mer. 14.10	10h-19h	Les jeunes et les religions : quoi de neuf ? 5 ^e forum des religions à Strasbourg	p.18
Jeu. 15.10	18h30	Marie Jaëll, "Toucher la musique"	p.18
Ven. 16.10	19h	Rilke à Strasbourg	p.18
Lun. 19.10	18h30	... Et Pierre Jeanneret	p.18
Mar. 20.10	18h	Démocratie et droits de l'Homme en 2026 : le regard du Parlement européen	p.11
Jeu. 22.10		Voix étouffées : musiques interdites en Europe	p.11
Mar. 27.10	18h30	Lectura Dantis - Purgatoire 2026	p.17
Ven. 30.10	19h	"L'Aigle noir", d'après Barbara	p.19

NOVEMBRE

Mar. 03.11	18h30	Les Lumières et les imposteurs !	p.19
Ven. 6.11	18h30	Trajectoire de Martin Luther King	p.12
Jeu. 12.11	18h30	Héritages de Martin Luther King	p.12
Ven. 13.11	14h-18h	Sources franciscaines et histoire culturelle	p.19
Mar. 17.11	18h30	Quand les textes circulent : itinéraires inattendus de la poésie européenne	p.12
Ven. 20.11	19h	Louise XIV	p.20
Mar. 24.11	18h	L'archéologie en Crète au service de la connaissance de la culture minoenne	p.20
Mer. 25.11	18h30	Lectura Dantis - Purgatoire 2026	p.17
Ven. 27.11	18h30	Cuisiner et manger avec la déesse Amaterasu	p.19

DÉCEMBRE

Mar. 01.12	18h30	A la découverte de littératuresque, le site des archives littéraires en Grand-Est	p.20
Mer. 02.12	18h30	Regards de cinéastes : André et Pierre Piganiol, chroniques familiales au 20 ^e siècle	p.20
Jeu. 03.12	18h30	Liberté et guerre : des notions en déplacement	p.13
Lun. 07.12	18h30	Collectionner la Grèce... A la découverte des céramiques antiques du musée Michaelis	p.20
Lun. 14.12	18h30	L'autre rêve de Martin Luther King	p.13
Mer. 16.12	18h	Hermon Mehari & Tony Tixier "Soul song"	p.13

La Bnu remercie les soutiens financiers fidèles grâce auxquels sa saison culturelle peut avoir lieu

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace
Région académique Grand Est
Ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est
Région Grand Est
Ville et Eurométropole de Strasbourg
Université de Strasbourg

Ainsi que tous les partenaires artistiques, scientifiques, techniques, les équipes de production qui interviennent au fil de cette saison

Licences

D-2020-000396 / 2-1117705 / 3-1117706

Crédits photographiques

Couverture : Martin Luther King défile aux côtés d'autres militants lors de la deuxième tentative de marche entre Selma et Montgomery.

Photo : Flip Schulke

4-5 : Bnu - Alexandra Montana-Lampo

6 : Martin Luther King prononce son célèbre discours *I Have a Dream* durant la Marche pour l'Emploi et la Liberté qui se déroule dans la capitale américaine, Washington, DC, le 28 août 1963. C'est le plus grand rassemblement en faveur des droits civiques de cette époque. Le discours de King est considéré comme la plus belle allocution de tous les temps.

Photo : Bob Adelman/Bibliothèque du Congrès.

8-9 : Bnu - JPR

13 : Hermon & Tony © Philippe Cibille

14-15 : Bnu - Ombeline Faure

21 : Basile Lorentz

Mise en page

Bnu – Pauline Weisse

Impression

Paragon

POUR RÉDUIRE L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL,
CET AGENDA EST VOLONTAIREMENT SUCCINCT.
TOUT LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION EST À RETROUVER
SUR **BILLETTERIE.BNU.FR**

N'OUBLIEZ PAS DE RÉSERVER VOS PLACES !



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE
6 place de la République – 67070 Strasbourg cedex
03.88.25.28.00 | Bnu.fr

Suivez également l'actualité de la Bnu
sur **bnu.fr** ou sur les **réseaux sociaux**



En couverture :

*Martin Luther King défile aux côtés d'autres militants lors de la deuxième
tentative de marche entre Selma et Montgomery.*

Photo: Flip Schulke